

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210486

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fioriera

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaroux

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Bogino, 18

LDCS - Specifiche piano quarto/ stanza 6180

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 117329

INVD - Data 2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione Italia settentrionale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ verniciatura/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	61
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza lato piano 29.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	depositi di polvere/ abrasioni sul piano/ fori da animali xilofagi/ perdita di frammenti di vernice/ perdita di parte di una voluta di raccordo nella parte inferiore

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piano a sezione esagonale con angoli smussati. Sottile fascia liscia. Poggia su quattro sostegni costituiti, ciascuno, da un dado di raccordo superiore struttura a colonnetta con fusto lievemente rigonfiato al centro e rade scanellature, base a dado con angoli superiori smussati. I quattro sostegni poggiano su una base formata da due traverse a sezione rettangolare con profilo inferiore modinato che si incrociano ad "X". Elemento di raccordo a voluta posto sulla sporgenza della base. Quest'ultima poggia su quattro piedi ferini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piede/ su etichetta metallica rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 117329
	L'assenza di etichette, ad eccezione di quella relativa all'attuale campagna di inventariazione, impedisce di individuare la provenienza dell'oggetto in esame. Tuttavia, data la tipologia presentata e la serialità degli esemplari, è possibile ipotizzare che si tratti di un elemento di arredo proveniente dalla precedente sede dell'Ente, sita presso il Palazzo delle Segreterie di p.zza Castello. Si tratta, infatti, di

**NSC - Notizie storico-critiche**

un mobile da ufficio realizzato, però "in stile", secondo il principio tardo ottocentesco che stabiliva di applicare gli stessi criteri di qualità, compreso anche il disegno, anche alla produzione industriale o su larga scala. La fioriera, infatti, presenta una certa accuratezza nella realizzazione, nonché attenzione per i particolari decorativi, quali i piedi a zampa ferina, che si ritrovano in esemplari maggiormente elaborati, ma di cui l'oggetto in esame rispecchia la struttura fedelmente, proposti alla fine del secolo alle Esposizioni Universali, si veda, per un confronto, l'etagère rappresentato in una tavola illustrante oggetti esposti all'Esposizione Universale di Parigi del 1878, O. Selvafolta, Mobili, in E. Castelnuovo (a cura di), Storia del disegno industriale. 1851-1918. Il grande emporio del mondo, vol. II, Milano, 1990, p. 358, oppure, una tavola tratta dal catalogo del mobiliere milanese Oreste Manzoni del settimo-ottavo decennio dell'800, R. Pavoni, La casa dell'Ottocento. Moda e sentimento dell'abitare, Torino, 1992, p. 53.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino
-------------------------------------	---------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228076
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta di tre quarti
--------------------	----------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
----------------------	------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
----------------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
-------------------------	------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 358
----------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pavoni R.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)