

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210506
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Carlo Ignazio Giulio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano terreno/ Sala lettura Biblioteca - MAC
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	171075
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	458
INVD - Data	1983
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2001
STI - STIMA	

STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFO - Opera finale /originale	busto
ROFA - Autore opera finale /originale	Albertoni
ROFD - Datazione opera finale/originale	1861
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo dell'Università
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1861
DTSF - A	1861
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Albertoni Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1806/ 1887
AUTH - Sigla per citazione	00000012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	lunghezza lato base cm. 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	abrasioni sulla superficie/ scheggiature/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, frontalmente, il volto lievemente girato verso sinistra. Il volto presenta fronte stempiata ed espressione seria con le labbra serrate. Carlo Ignazio Giulio indossa una alta cravatta annodata con fiocco ed una redingote abbottonata. Il busto poggia su basso sostegno a sezione ottagonale a sua volta posto su base quadrata.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLO IGNAZIO GIULIO) (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Carlo Ignazio Giulio. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 171075
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne donata alla Provincia di Torino, unitamente all'archivio, alla biblioteca e ad altri oggetti, dai discendenti della famiglia Giulio nel 1967. rappresenta Carlo Ignazio Giulio (Torino, 1803-1859), professore di matematica presso l'Università di Torino, studioso di questioni economiche e finanziarie, membro delle più prestigiose accademie italiane e straniere, dal 1848 senatore, V. Marchis, voce Giulio, Carlo Ignazio, in Dizionario Biografico degli Italiani, vol. 57, Roma, 2001, pp. 52-54; venne esposta in Mostra permanente dei cimeli di Casa Giulio, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Cisterna, 25 giugno 1976), Torino, 1976, p. 39, n. 94. Si tratta di un modello preparatorio o di una derivazione del busto in marmo di Carrara, firmato dallo scultore Albertoni e datato 1861, collocato in apposita nicchia e corredata da iscrizione nella galleria al piano nobile del palazzo dell'Università. Purtroppo sull'esemplare in esame non compare alcuna traccia di iscrizione, o altro riferimento che permetta di meglio comprendere la genesi dell'oggetto. L'autore (Varallo Sesia /VC, 1806-1887), fu una delle personalità più significative nell'ambiente torinese nel periodo successivo all'attività di Carlo Marocchetti (Torino, 1805-Passy, 1867). Formatosi tra gli insegnamenti di Pompeo Marchesi all'Accademia di Brera, l'Albertina ed una lunga permanenza romana fino al 1848 ove ebbe modo di collaborare con Bertel Thorwaldsen, prima e con Carlo Tenerani, dopo i moti del 1848 tornò in Piemonte lavorando sia per la corte sabauda che per importanti imprese decorative nelle chiese torinesi di San Massimo e di Santa Giulia, A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 1994, v. I, p.18.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Giulio
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 227776

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Christie's

FNTT - Denominazione Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza

FNTD - Data 1983

FNTF - Foglio/Carta fol. 28

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Signorelli B.

FNTT - Denominazione Archivio della famiglia Giulio. Riordino e nuova inventariazione a cura di Bruno Signorelli

FNTD - Data 2000/ 2001

FNTF - Foglio/Carta fol. 93

FNTN - Nome archivio Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data 2003

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Stratta A.

BIBD - Anno di edizione 1976

BIBN - V., pp., nn. p. 39, n. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchis V.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	v. 57, pp. 52-54

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra permanente dei cimeli di Casa Giulio
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1976

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)