

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210509

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210509

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlotta Pollone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche mezzanino/ stanza 2047 - MAC

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 322

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2001

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1840
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	34
MISN - Lunghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ingiallimento della superficie pittorica/ cretture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato di tre quarti, con il volto rivolto verso l'osservatore, seduto su una poltrona con schienale imbottito e cimasa ornata da motivi intagliati e braccioli terminanti a ricciolo. La donna porta i capelli raccolti, suddivisi da scriminatura centrale con due bande ricadenti sulle orecchie. L'abito, con il collo ornato di pizzo e da un medaglione che trattiene una cravatta. Le maniche strette sono fermate al polso. La gonna è ampia, percorsa da numerose pieghe. Il busto è completato da una sorta di finto scialle sovrapposto con frange. Un braccio è disteso lungo il corpo, mentre l'altro si appoggia al bracciolo della sedia e la mano trattiene un fazzoletto. Sfondo neutro di colore chiaro.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (CARLOTTA POLLONE) (+522)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Carlotta Pollone. Abbigliamento. Mobilia: poltrona.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 322

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela/ al centro, in nero
ISRI - Trascrizione	Carlotta Pollone/ nata il / morta il 14 marzo 1878

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera venne donata alla Provincia di Torino, unitamente all'archivio, alla biblioteca e ad altri oggetti, dai discendenti della famiglia Giulio nel 1967. rappresenta Carlotta Dallano (Torino, -1878), moglie di Carlo Ignazio Giulio (Torino, 1803-1859), professore di matematica presso l'Università di Torino, studioso di questioni economiche e finanziarie, membro delle più prestigiose accademie italiane e straniere, dal 1848 senatore, Mostra permanente dei cimeli di Casa Giulio, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Cisterna, 25 giugno 1976), Torino, 1976, p. 39, n. 91. Nessuna indicazione è presente sul dipinto o sulla cornice, ad eccezione dell'etichetta inventariale dell'Ente e dei dati anagrafici del personaggio ritratto, che permetta una possibile identificazione dell'autore. Tuttavia, l'opera sia per il taglio della composizione che per le caratteristiche dell'effigiata, sia la fisionomia matura, che l'abbigliamento caratteristico, può essere datata e messa in relazione con la ritrattistica sullo stile di Giuseppe Molteni (Milano, 1800-1867) che largo seguito ebbe anche in Piemonte, ove fu impegnato per importanti committenze sabaude, G. Buttazzi, Un quarto di secolo di moda: un approccio "sartoriale" a una galleria di ritratti, in F. Mazzocca-L. M. Galli Michero-P. Segremora Rivolta (a cura di), Giuseppe Molteni (1800-1867) e il ritratto nella Milano romantica, catalogo della mostra (Milano, Museo Poldi Pezzoli, 28 ottobre 2000-28 gennaio 2001), Milano, 2000, pp. 85-93. Per un confronto relativo al taglio della composizione e agli elementi della moda, utile alla datazione si veda, a titolo di esempio, il ritratto ad acquerello di Francesco Gonin (Torino, 1808- Giaveno/TO, 1889) di Emma Carolina Decker, datato al 1849, M. Tomiato, La pittura negli anni quaranta, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865, Torino, 2001, p. 118.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Famiglia Giulio
ACQD - Data acquisizione	1967
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227779
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Signorelli B.
FNTT - Denominazione	Archivio della famiglia Giulio. Riordino e nuova inventariazione a cura di Bruno Signorelli
FNTD - Data	2000/ 2001
FNTF - Foglio/Carta	fol. 93
FNTN - Nome archivio	Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stratta A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 39, n. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzocca F./ Galli Micher L. M./ Segramora Rivolta
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 85-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 118

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra permanente dei cimeli di Casa Giulio
MSTL - Luogo	Torino

MSTD - Data	1976
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)