

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210518

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della costa ligure

SGTT - Titolo Paesaggio ligure

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche mezzanino/ stanza 2027 - MAC

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 133786

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 484/ 150

INVD - Data 1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 150/1414

INVD - Data 1964

STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1953
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISN - Lunghezza	40
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 47/ larghezza con la cornice cm. 40/ spessore cornice cm. 3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sperone roccioso, battuto dall'acqua impetuosa del torrente è posto un borgo. La case sono rese in maniera stilizzata. Alla sommità di esse si distingue la chiesa dipinta frontalmente con grosso campanile retrostante. Cielo striato da nubi sullo sfondo a destra. L'opera è collocata entro cornice a luce rettangolare. Battuta liscia; modinata; verniciata in nero. Sul retro gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 22 : 25 I 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: borgo marino; roccia; cielo; nubi. Mare. Costruzioni: case; chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 133756
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 150/ Autore anonimo/ Opera Paesaggio ligure
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ N. 1414/ Inventario 1953
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	53
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le ricerche presso i fondi archivistici dell'Ente non hanno permesso di appurare le modalità con le quali l'opera pervenne alla Provincia di Torino né la sua precisa datazione. Le informazioni circa l'autore del dipinto dovettero disperdersi molto rapidamente dal momento che, già nell'etichetta patrimoniale e nel relativo inventario del 1964 risulta assente il nome del pittore. Tuttavia, la presenza sul retro dell'etichetta inventariale dell'Ente del 1953 e l'analisi stilistica dell'opera, contraddistinta da una sciolta e nervosa pennellata e da una composizione sintetica, permettono di ipotizzare una datazione intorno al quarto/ quinto decennio del Novecento. Appare inoltre probabile che il dipinto sia stato acquisito in occasione di una mostra, secondo una politica di promozione degli artisti locali o viventi in Piemonte, che l'Ente intensificò soprattutto a partire dagli anni trenta del Novecento, dal momento che compare una caratteristica etichetta con indicazioni del numero di esposizione. L'attribuzione ad un artista locale è confermata anche dalla scelta della tematica, un paesaggio ligure, largamente trattata dai pittori piemontesi sin dalle prime esperienze di secondo Ottocento. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
---------------------------------	----------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino
-------------------------------------	---------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227790
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
--------------------	-----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
----------------------	----------------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	1964
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
----------------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
-------------------------	------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Christie's
----------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1983
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 29
----------------------------	---------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
-------------------------	------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
----------------------	------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
-----------------------------	--

<b>FNTD - Data</b>	2003
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
----------------------------	------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
-----------------------------	---

<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
-------------------------	------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Facchin F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)