

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210519

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta della cappella di Trofarello

SGTT - Titolo Cappella dello Juvarra a Trofarello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche mezzanino/ stanza 2027 - MAC

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 171096

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 320/159

INVD - Data 1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 159/2103

INVD - Data 1964

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1958
-----------	------

DTSF - A	1958
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Martellini Pina
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1916/
------------------------	-------

AUTH - Sigla per citazione	00003882
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
-------------------------	---------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	77
----------------	----

MISN - Lunghezza	62
------------------	----

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 87/ larghezza con la cornice cm. 72 spessore cornice cm. 4
--------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ perdita di frammenti di doratura e di stuccatura della cornice
-------------------------------	--

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

La cappella è rappresentata frontalmente in modo da esporne totalmente la facciata di colore chiaro, simile ad intonaco su fondo scuro. Essa si presenta a doppio ordine: quello inferiore è scompartito da quattro lesene e la porta di accesso è sormontata da un timpano triangolare. Un'alta cornice con fascia a dentelli lo separa dal secondo

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ordine nel quale si ripetono le due coppie di lesene ed al centro è collocata una finestra cordiforme con ricca cornice. Timpano triangolare con stemma gentilizio al centro sormontato da corona; ai lati due coppie di fiaccole ed al centro croce apicale. Il dipinto è posto entro cornice di forma e luce rettangolare interamente dorata; battuta liscia. Fascia interna liscia; fascia intermedia decorata da motivo continuo a girali vegetali; fascia esterna a piccole foglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 16 (TROFARELLO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Vedute: Trofarello: cappella.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 171096
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 159/ Autore P. Martellini/ Opera Cappella dello Juvarra a Trofarello
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ N. 2103/ Inventario 1959
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato dalla Provincia di Torino all'Esposizione Piemonte Artistico e Culturale del 1959. L'autrice (Torino, 1916/?), si formò sotto la guida di Giovanni Guarlotti (Galliate/NO, 1869-Torino, 1954), artista memore nella resa stilistica della pittura macchiaiola ed impressionista, per poi intraprendere un lungo sodalizio con Giosuè Calierno che la portò a nuovi esiti venendo in contatto con la pittura del "Gruppo dei Sei" e dell'espressionismo europeo, come si evince nel dipinto in esame, caratterizzato da una sintesi della forma e dall'accostamento di colori accesi per campiture ben definite, M. Levi (a cura di), Catalogo dei Pittori in Piemonte dal XIV al XX secolo, Torino, 2003, p. 145. La cornice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali, sia per un'analisi stilistica, può essere considerata coeva al dipinto.

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Martellini Pina
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1959
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Piemonte Artistico e Culturale

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227791
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Christie's
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 21
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Levi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 145
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Piemonte Artistico e Culturale
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)