

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210521

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di fanciulla

SGTT - Titolo Serafina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano terreno/ stanza 1044 - MAC

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 167651

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 359

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1925**DTSF - A** 1944**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Fait Carlo**AUTA - Dati anagrafici** 1877/ 1968**AUTH - Sigla per citazione** 00003803**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** biscuit/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 22**MISN - Lunghezza** 18**MISS - Spessore** 10**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La bambina è rappresentata a mezzo busto, con il viso lievemente rivolto verso destra. Il personaggio porta i capelli corti, trattenuti, in corrispondenza della fronte da un sottile nastro. Indossa una sorta di tunica con girocollo ornato da perlinatura ed, al di sopra, una sorta di mantello.

DESI - Codifica Iconclass 31 D 11 (+51)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Serafina. Abbigliamento.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero**ISRI - Trascrizione** Provincia di/ Torino/ Invent. N. 167651

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto base, in nero
ISRI - Trascrizione	Serafina
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'elegante bustino, sul quale non sono rintracciabili né firme, né iscrizioni che permettano di riconoscere l'autore dell'opera e al sua cronologia, potrebbe forse essere individuato con un ritratto di giovinetta proveniente dall'Istituto Provinciale per l'Infanzia, indicato nell'inventario del 1964 come opera dello scultore Fait. La ricerca archivistica presso i fondi dell'Ente non ha permesso di venire a conoscenza delle modalità di acquisizione della scultura, che, tuttavia, appare già documentata tra i beni di proprietà della Provincia di Torino in un verbale di consegna di quadri e sculture all'Istituto Provinciale per l'Infanzia datato 1946. Il possibile autore (Rovereto /TN, 1877-Torino, 1968), formatosi inizialmente nel locale laboratorio di marmi Scanagatta, trasferitosi quindi a Milano per tre anni per studiare all'Accademia di Brera, venne notato dallo scultore Pietro Canonica (Moncalieri/To, 1869-Roma, 1959) che lo chiamò a Torino per collaborare nel suo studio a partire dal 1906 che l'artista trentino frequentò per lungo tempo. A partire dagli anni venti ottenne importanti commissioni per monumenti funerari e celebrativi, ma si dedicò anche, in linea con la produzione del maestro, a ritratti e soggetti di genere, tra i quali nello studio del Canonica si annoveravano numerosi i busti di giovinetti impostati su un classicismo neorinascimentale, simile all'esemplare in esame, per il quale si vedano alcuni confronti con opere certe quali, a titolo di esempio, "Prima Fides" del 1911, in P. Pizzamano, Carlo Fait e la sua donazione al Museo Civico di Rovereto, in "Studi Trentini di Scienze Storiche", Sez. II-1, Trento, 1996-1998, pp. 345-379. Per un breve profilo biografico si veda, A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 1994, v. I, pp. 120-121; A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, v. I, p. 361.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227793
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
FNTD - Data	1946/03/26
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 120-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 369
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzamano P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 345-379

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Facchin F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)