

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210526
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Veduta di un ghiacciaio del Monte Bianco
SGTT - Titolo	Ghiacciaio del Monte Bianco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza 3039 - AA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	226381
INVD - Data	2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	381
INVD - Data	1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	124/1152
INVD - Data	1964

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
---------------------------	--------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
-----------	------

DTSF - A	1874
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Camino Giuseppe
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1818/ 1890
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000455
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
-------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ incisione/ doratura
-------------------------	------------------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	195
----------------	-----

MISN - Lunghezza	300
------------------	-----

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 216/ larghezza con la cornice cm. 320.5/ spessore cornice cm. 11.5
--------------	---

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ depositi di polvere
-------------------------------	---

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

	In primo piano, parzialmente in ombra, sono rappresentati alcuni speroni rocciosi. Al di là di essi, sulla sinistra, un altipiano, parzialmente illuminato e coperto di neve ove si intravedono alcune silhouette umane intente a varie attività. Sulla destra, si apre, invece, una profonda gola per la maggiorparte in ombra. Basse nuvole chiare
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	tagliano la scena a metà della tela. Nella parte superiore, a sinistra, alte cime innevate in pieno sole e, nel rimanente della superficie pittorica, ampio squarcio di cielo. La composizione appare giocata su una vasta gamma di toni dal bianco all'azzurro alternati a toni bruni per la roccia. La tela è posta entro cornice in legno dipinta di formato rettangolare. Battuta liscia di colore nero; luce rettangolare. Fascia modinata di colore bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11 11 (MONTE BIANCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Paesaggi: montagne; ghiacciai; speroni rocciosi; nubi; cielo. Figure: uomini. Abbigliamento. Fenomeni metereologici: neve.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 226381
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice/ fronte/ in basso/ su etichetta rett. met.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Giuseppe Camino/ Ghiacciaio del Monte Bianco/ 1818-1890
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 124/ Autore G. Camino/ Opera Il ghiacciaio del Monte Bianco
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ N. 1152/ Inventario 1953
	Nel 1939 Laura Camino, moglie di Vittorio, nipote del pittore Alberto Pasini, e figlia del paesaggista Giuseppe, vendeva per lire 7500 la tela, di notevoli dimensioni, alla Provincia di Torino, all'epoca conservata presso l'Ente Moda che avrebbe dovuto tenerla in custodia fino alla completa ristrutturazione di Palazzo della Cisterna al quale era destinata, L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il

**NSC - Notizie storico-critiche**

Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 161. L'opera, firmata, è stata datata da Angelo Mistrangelo (A. Mistrangelo, Giuseppe Camino, Torino 1981, pp. 58, 75), nell'unica e fondamentale monografia sul pittore torinese, al 1870, in una fase tarda dell'attività dell'artista che in quegli anni prediligeva l'impegno in campagna, dedicandosi alla coltura della vite e dei bachi da seta nella propria villa di Caluso, ove si era trasferito dal 1864 (A. Actis Caporale, Giuseppe Camino: pittore di Caluso, in "Bollettino SPABA", XLVII (1995), pp. 187-202). Si tratta comunque di una tematica ampiamente praticata dal Camino che, soprattutto a partire dagli anni sessanta, rappresentò frequentemente, con ampie vedute dalla forte luminosità, le montagne piemontesi e valdostane. Si noti che, curiosamente, in quello stesso anno il pittore eseguiva l'acquerello su carta Panorama di Torino per un album di vedute, a cui parteciparono alcuni dei più importanti esponenti della pittura di paesaggio piemontese, e non solo, di fine secolo, offerto dalla Città di Torino ai Duchi d'Aosta in occasione della nascita del secondogenito, Vittorio Emanuele, conte di Torino. La tela è stata pubblicata in A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. IX.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Camino Laura
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1939
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227800
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
<b>FNTD - Data</b>	1939/06/14
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Provincia di Torino/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	11/06/mazzo 391
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Christie's
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mistrangelo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58, 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bollettino Spaba
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 187-202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. IX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassetti M./ Signorelli B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 161
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)