

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210527

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Villafranca

SGTT - Titolo La battaglia di Villafranca

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3039 - AA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 226382

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 382

INVD - Data 1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 125/ 1153

INVD - Data 1964

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Regia Pinacoteca
----------------------	------------------

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
--------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
---------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1879
-----------	------

DTSF - A	1879
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Pontremoli Raffaele
--------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1832/ 1905
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001856
----------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
-------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
-------------------------	-------------------

### MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
----------------	-----

MISN - Lunghezza	390
------------------	-----

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 240.5/ larghezza con la cornice cm. 413.7/ spessore cornice cm. 11.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ depositi di polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, sulla destra, è rappresentata una scena di scontro tra eserciti a cavallo, in cui alcuni animali e soldati appaiono già a terra ed un cavaliere, colpito dal fuoco nemico, sta per essere disarcionato dal cavallo colto nell'atto di impennarsi. Sulla sinistra campi appena arati con il fieno sparso. Sullo sfondo, al centro, un drappello di cavalieri con bandiere si avvia alla carica. Qua e là nubi di polvere da sparo. Sulla sinistra si intravede un casolare ed alcuni alberi. Cromia giocata sull'alternanza del colore caldo del fieno e le varie sfumature marroni del pelo dei cavalli e le tonalità blu delle uniformi. La tela è posta entro cornice in legno dipinta di formato rettangolare. Battuta liscia di colore nero; luce rettangolare. Fascia modinata di colore bianco.
DESI - Codifica Iconclass	45 H 32 (VILLAFRANCA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: soldati. Abbigliamento: abbigliamento militare. Animali: cavalli. Vegetali: fieno; cespugli; arbusti. Piante: alberi. Costruzioni: casolari. Armi: sciabole; lance; baionette. Oggetti: bandiere.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 125/ Autore Pontremoli/ Opera La battaglia di Villafranca
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1153 / Inventario 1953
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in nero

<b>ISRA - Autore</b>	Pontremoli R.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pontremoli/ 1879
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice/ fronte/ in basso/ su etichetta rett. met., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Raffaele Pontremoli/ Battaglia di Villafranca/ 1832-1905
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 132863
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La grande tela è firmata e datata 1879, curiosamente, su una botte in primo piano in basso a destra, e fu presentata alla IV Esposizione Nazionale di Torino nel 1880, V. Bona, IV Esposizione Nazionale di Belle Arti. Catalogo Ufficiale Generale, Torino 1880, pp. 92, 175; A. Silvestro, S. Silvestro, Da Ancona a Napoli, via Grottammare, con Raffaele Pontremoli, pittore di battaglie. E qualcos'altro ancora, Grottammare 1991, pp. 18, 50. A riconoscimento dell'attività svolta e, soprattutto, come segno di apprezzamento del dipinto nel quale, seppure con alcune varianti, veniva rappresentato il famoso episodio del "quadrato" di Villafranca ove Umberto e il fratello Amedeo si erano distinti per il particolare valore, il sovrano nominò il Pontremoli commendatore dell'ordine della Corona d'Italia. Il pittore, all'epoca residente a Torino e ispettore della Regia Pinacoteca, infatti, aveva personalmente partecipato alla II guerra d'indipendenza per conto della rivista parigina "L'Illustration" e numerose furono le opere, divenute caratteristiche della sua produzione, nelle quali l'artista, pur rielaborandoli, trasse ispirazione dagli schizzi dal vero, realizzati anche in occasione dei successivi conflitti che portarono alla unificazione della penisola. Sebbene lo stesso duca d'Aosta, come testimonia l'inventario dei beni compilato dopo la sua morte nel 1890, possedesse nelle sue collezioni un dipinto di battaglia del Pontremoli, la tela in esame non appartiene alle raccolte di Palazzo Dal Pozzo, bensì fu concessa in deposito alla Provincia di Torino nel 1926 dalla Regia Pinacoteca di Torino, unitamente ad altri dipinti, per arredare gli ambienti di rappresentanza dell'Ente, L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 162. Nel settembre-ottobre 2000, anno del centenario dell'assassinio del secondo re d'Italia, il dipinto è stato esposto alla mostra Il regicidio del Re Umberto I, tenutasi presso la Villa Reale di Monza. La tela è stata oggetto di pubblicazione anche in A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. IX.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Artistico
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1926
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Regia Pinacoteca
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Artistico Storico e Demoetnoantropologico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227801
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	deliberazione
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
<b>FNTD - Data</b>	1926/11/10
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Provincia di Torino/ Archivio Storico
<b>FNTS - Posizione</b>	11/06/mazzo 391
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	lettera
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
<b>FNTD - Data</b>	1966/10/18
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Provincia di Torino/ Archivio Storico

<b>FNTS - Posizione</b>	11/06/mazzo 391
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Christie's
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>FNTD - Data</b>	1983
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bona V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1880
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92, 175
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Silvestro S./ Silvestro A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18, 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. IX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassetti M./ Signorelli B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 162

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** IV Esposizione Nazionale di Belle Arti**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1880**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Il regicidio del Re Umberto I**MSTL - Luogo** Monza**MSTD - Data** 2000**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Facchin F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)