

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210552

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di donna

SGTT - Titolo Figura allegorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3036 - AA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 163676

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 278/90

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	90/92
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1941
DTSF - A	1941
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rubino Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1871/ 1954
AUTH - Sigla per citazione	00002053
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ brunitura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	40.5
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	36.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto è tagliato immediatamente sotto le spalle, poste quasi frontalmente. Il volto, dai corti capelli mossi pettinati all'indietro, si volge lievemente a destra. L'espressione è serena. La donna porta una veste dall'ampio scollo ovale, segnata da pieghe in corrispondenza dell'attaccatura delle maniche. Su di essa, un foulard annodato al centro. La scultura poggia su un basso basamento in legno a sezione rettangolare.

DESI - Codifica Iconclass	61 B 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Allegorie-simboli: personaggio femminile non identificabile. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 163676
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 90/ Autore Edoardo Rubino/ Opera Busto allegorico/ di giovane/ in bronzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 92/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ su basamento/ al centro
ISRI - Trascrizione	Edoardo Rubino/ figura allegorica (su targhetta metallica fissata con chiodi)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fianco sinistro/ in basso
ISRA - Autore	Rubino E.
ISRI - Trascrizione	E. Rubino
	La scultura venne acquistata dall'Amministrazione provinciale nel 1941, in occasione della annuale esposizione della Società Promotrice, unitamente ad altre opere su tela di pittori contemporanei tra cui

NSC - Notizie storico-critiche

Giuseppe Sobrile, Lidio Aimone e Mario Reviglione, XIII Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti in Torino. XCIX Esposizione Società Promotrice delle Belle Arti - Torino. Catalogo, catalogo della Mostra (Torino, maggio-giugno 1941), Torino 1941, p. 28. Nonostante le difficoltà del momento, l'Ente non rinunciò alla consolidata prassi che aveva visto la Provincia tra i principali sostenitori degli artisti piemontesi presenti alle mostre allestite in Torino e in tutto il territorio di pertinenza dell'Ente e che verrà ampiamente ripresa nel secondo dopoguerra. La scultura, venduta per lire 5000 (L. Facchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna, in M. Cassetti-B. Signorelli (a cura di), Il palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 170), cifra nettamente superiore a quella di molte altre opere esposte, ottenne un buon riconoscimento dalla critica e venne pubblicata a piena pagina nella rivista mensile Torino nel numero di maggio, Zeta, Due gloriosi caduti onorati alla mostra del Valentino. Lo scultore Canavotto e il pittore Bora, in "Torino. Rassegna mensile della città", XXI, 5 maggio 1941, pp. 17, 19. Nonostante i toni fortemente retorici dell'articolo, caratteristici dell'epoca, l'elogio "una serena immagine di bellezza, apre la serie delle sculture di primissimo ordine, che dicono a quale altezza sia giunta la statuaria piemontese" appare ampiamente condivisibile data la qualità dell'opera, caratterizzata da un saldo modellato e da un'intonazione lievemente austera, proprie dell'attività matura dell'artista al quale, l'anno successivo, la XIII Biennale di Venezia dedicava un'intera sala, nonostante la fredda accoglienza di parte della critica. La Provincia di Torino conserva, inoltre, all'interno delle proprie collezioni, altri due esemplari della stessa opera, il modello in gesso, proveniente dall'IPI, ed una replica in metallo, forse bronzo, collocato sulla mensola del primo piano dello scalone del Padiglione A del complesso di Corso Lanza, sui quali non è ancora stato possibile accertare le modalità con cui pervennero all'Ente. Per un profilo biografico dello scultore, A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, v. II, pp. 789-790. Il basamento ligneo è stato giustapposto successivamente all'acquisto della scultura.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rubino Edoardo
ACQD - Data acquisizione	1941
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Promotrice delle Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227829
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227830**FTAT - Note** particolare/ firma**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** fascicolo**FNTA - Autore** s.a.**FNTT - Denominazione** Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.**FNTD - Data** 1941/07/30**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Provincia di Torino/ Archivio Storico**FNTS - Posizione** 11/06/mazzo 391**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Mallé L./ Verdoia O.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici**FNTD - Data** 1964**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Christie's**FNTT - Denominazione** Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza**FNTD - Data** 1983**FNTF - Foglio/Carta** fol. 19**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** s.a.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici**FNTD - Data** 2003**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XIII Esposizione Sindacato
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torino. Rassegna mensile
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassetti M./ Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panzetta A.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 789-790
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)