

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210554
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100210554

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza 3033 - AA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	132569-132570
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	408-409
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 114/962

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 115/963

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1684

DTSF - A 1685

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto De Ferrari Gregorio

AUTA - Dati anagrafici 1647/ 1726

AUTH - Sigla per citazione 00000758

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 136

MISN - Lunghezza 175

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1989

RSTN - Nome operatore Nicola Restauri (Aramengo)

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coppia di dipinti di Gregorio de Ferrari raffiguranti soggetti mitologici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I due dipinti, forse parte di un più ampio ciclo, rappresentano due complesse allegorie legate alla figura di Minerva: nella prima tela è raffigurato, scorciato e di spalle, il Tempo con la caratteristica falce; in alto, a destra, due figure femminili, la dea, con elmo, lancia e scudo, la seconda, con la spada, probabile allusione alla Giustizia, mentre, nell'angolo in basso a destra, compare la Fama che regge la corona di alloro e la palma, alludendo forse alla premiazione di un eroe vittorioso. Nel secondo ovale, al centro della scena, dominano Minerva e Mercurio, con i tipici attributi, colti nell'atto di conversare. L'attribuzione delle due tele a Gregorio De Ferrari, sulla base di un confronto di carattere stilistico, ma pienamente accolta da tutta la critica, si deve ad Andreina Griseri (A. Griseri, Due quadri inediti di Gregorio De Ferrari a Torino in Palazzo Cisterna, in "Studi Piemontesi", IV (1975), n. 2, pp. 407-411); particolari affinità sono state notate da Giovanni Romano e Mary Newcome confrontando i due ovali con alcuni disegni conservati nelle collezioni di Palazzo Rosso, con gli affreschi del fregio di Palazzo Balbi-Senarega e con quelli di Villa Gropallo a Genova (G. Romano, schede nn. 135-136, in M. Di Macco, G. Romano (a cura di), Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento, catalogo della Mostra (Torino, Promotrice delle Belle Arti, 27 maggio-24 settembre 1989), Torino 1989, pp. 122-123; M. Newcome Schleier, schede nn. 36c-36d, Gregorio De Ferrari, 1998, pp. 52-53. I dipinti provengono dal Castello di Moncalieri e nel 1926 furono concessi in deposito all'Amministrazione della Provincia di Torino dalla R. Sovrintendenza all'Arte Medievale e Moderna del Piemonte con approvazione dell'allora Sovrintendente, Augusto Telluccini, e interessamento dell'ingegnere Giovanni Chevalley, futuro direttore dei lavori di riallestimento del Palazzo Dal Pozzo della Cisterna a sede della Provincia stessa, L. Facchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 150. Negli anni tra il 1926 e il 1939 si smantellarono diversi ambienti aulici nella residenza di Moncalieri, in particolare l'appartamento di Maria Letizia e di suo figlio il conte di Salemi, e buona parte dell'arredo venne ridistribuito tra le altre sedi della corte sabauda e vari enti pubblici, compresa la Provincia di Torino che ottenne, oltre ai due dipinti, alcuni arredi e sculture, in parte provenienti dalla cosiddetta "Sala Gialla" del castello, per decorare la sala da pranzo del Prefetto e altre stanze di rappresentanza nella sede allora sita in piazza Castello 9 (C. E. Bertana, Note sull'arredo degli Appartamenti Reali del Castello di Moncalieri nel XIX e XX secolo, in F. Pernice (a cura di), Il Castello di Moncalieri. Restauri 1989-1990, Torino, 1990, pp. 116-117). In particolare, i due ovali di cui, purtroppo, non si precisano né la collocazione, né i numeri d'inventario, erano destinati a essere posti sul soffitto della sala. Il ritrovamento degli atti amministrativi presso l'Archivio Storico della Provincia permette così di confermare la provenienza dei dipinti dalle collezioni sabaude, già ipotizzata dalla Griseri e ripresa da Romano, che collegavano le tele con i due ovali di soggetto mitologico, raffiguranti, rispettivamente, Un guerriero trionfante presentato a Giove e Giunone e Giove ordina alla Fama di divulgare la Gloria dopo aver sconfitto l'Invidia, analogamente</p>

attribuibili a Gregorio De Ferrari e di simile formato, conservati al piano terreno di Palazzo Reale a Torino, nell'Appartamento di Madama Felicità. Gregorio De Ferrari dovette recarsi a Torino presumibilmente intorno al 1684-85, data alla quale vengono attribuite le tele di Palazzo dal Pozzo che costituiscono una delle prime attestazioni della grande fortuna che gli artisti genovesi incontreranno nella capitale sabauda nei decenni successivi, in una fase di forte rinnovamento della cultura pittorica di corte, E. Gavazza, Il momento della grande decorazione, in La pittura a Genova e in Liguria dal Seicento al primo Novecento, Genova 1987, p. 267; G. Dardanella, Cantieri di corte e imprese decorative a Torino, in G. Romano (a cura di), Figure del barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province, Torino 1988, p. 248; F. Lamera, schede nn. 71-72, Genova nell'età barocca, catalogo della Mostra (Genova, Galleria Nazionale di Palazzo Spinola-Galleria di Palazzo Reale, 2 maggio-26 luglio 1992), Bologna 1992, pp. 166-167; G. Spione, Progettare la decorazione per i palazzi torinesi (1680-1760), in G. Dardanella (a cura di), Sperimentare l'architettura. Guarini, Juvarra, Alfieri, Borra e Vittone, Torino 2001, pp. 198-199; D. Sanguineti, scheda n. 16, in Maestri genovesi in Piemonte, P. Astrua-A. M. Bava-C. Spantigati (a cura di), catalogo della mostra, Torino, 2004, pp. 110-113.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Soprintendenza per il Patrimonio Artistico
ACQD - Data acquisizione	1926
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Castello di Moncalieri

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Artistico Storico e Demoetnoantropologico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227832
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
FNTD - Data	1926/07/16
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo** lettera**FNTA - Autore** s.a.**FNTT - Denominazione** Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.**FNTD - Data** 1942/09/22**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Provincia di Torino/ Archivio Storico**FNTS - Posizione** 11/06/mazzo 391**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Mallé L./ Verdoia O.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici**FNTD - Data** 1964**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Christie's**FNTT - Denominazione** Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza**FNTD - Data** 1983**FNTF - Foglio/Carta** fol. 26**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** s.a.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici**FNTD - Data** 2003**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Studi Piemontesi

BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, n. 2, pp. 407-411
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La Pittura a Genova
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pernice F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 116-117
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Genova nell'età barocca
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 248
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Newcome Schleier M.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	nn. 36c, 36d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spione G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 198-199

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cassetti M./ Signorelli B.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** p. 150**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Astrua P./ Bava A. M./ Spantigati C.**BIBD - Anno di edizione** 2004**BIBN - V., pp., nn.** pp. 110-113**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Maestri genovesi in Piemonte**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 2004**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Diana Trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1989**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Genova nell'età barocca**MSTL - Luogo** Genova**MSTD - Data** 1992**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Facchin F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)