

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210557

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile nuda

SGTT - Titolo La poesia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3033 - AA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 132568

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 402

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	126/1154
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Allegoria della Poesia come figura femminile
ROFA - Autore opera finale /originale	Bistolfi Leonardo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1925
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Cimitero Monumentale
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bistolfi Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00000268
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	48.5
MISN - Lunghezza	22.2
MISS - Spessore	18.4
MISV - Varie	altezza statua cm. 38/ larghezza statua cm. 12/ profondità statua cm. 13

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una figura femminile nuda è rappresentata con il busto, in torsione, di tre quarti ed il bacino disposto frontalmente. Il volto, incorniciato dai capelli raccolti volge lo sguardo verso l'alto. Il dorso di una mano poggia sul fondale marmoreo, mentre l'altra accarezza il collo. Una gamba fa da punto di appoggio mentre l'altra è puntata come se stesse per svolgere un passo di danza. La scultura è collocata su un piedistallo in marmo nero venato composto da base a gradoni di sezione rettangolare e da un pannello disposto posteriormente alla figura. Sulla fronte del primo gradone targhetta in metallo di forma rettangolare con iscrizione su due righe.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 (+51) (+89)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: nudo femminile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 126/ Autore L. Bistolfi/ Opera La Poesia

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1155/ Inventario 1953

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basamento bronzeo/ in basso/ a destra
ISRA - Autore	Bistolfi L.

ISRI - Trascrizione	Bistolfi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 132568
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basamento/ fronte/ su etichetta rett. metal.
ISRI - Trascrizione	L. Bistolfi/ La Poesia
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il bronzo, unitamente al suo pendent, L'Amore, a una scultura in marmo e due tavolette di Lorenzo Delleani, venne acquistata dall'Amministrazione della Provincia di Torino nel 1943 dal figlio dello scultore, Lorenzo (L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 168). Le opere, per il pericolo dei bombardamenti aerei, vennero temporaneamente ricoverate presso il Palazzo Provinciale di Susa e, al termine del conflitto, ritornarono nella sede di Palazzo Cisterna. Le due statuette, considerate allora del valore di lire 5500 l'una, sono repliche in riduzione, prive di panneggio, di due delle tre monumentali allegorie femminili in bronzo che decorano la tomba Hofmann, realizzata dal Bistolfi (Casale Monferrato/AL, 1859-Torino, 1933) tra il 1921 e il 1925 per il cimitero monumentale di Torino. La scultura funeraria, i cui esemplari più significativi sono conservati proprio nel capoluogo piemontese, è indubbiamente il genere che diede la maggiore popolarità al Bistolfi, uno dei più importanti scultori simbolisti con contatti a livello internazionale, solo recentemente rivalutato adeguatamente. La tomba Hofmann, considerata dall'artista il "suo testamento ideale sulla concezione della morte", si inserisce nella produzione tarda, in un momento in cui cominciavano a manifestarsi dissensi da parte della committenza e, tuttavia, ottenne l'unanime plauso della critica. Presso la Gipsoteca Civica di Casale Monferrato sono conservati i bozzetti ed i modelli preparatori per il monumento, oltre ad un bozzetto dell'insieme, che comprendono, unitamente alla Poesia e all'Amore, anche il Dolore, la prima delle tre Cariatidi della Vita. Sono, inoltre, note altre due coppie in bronzo analoghe a quella in esame, conservate presso raccolte private torinesi che testimoniano la fortuna goduta da tale modello figurativo al quale, giustamente, il Bistolfi accordava notevole importanza (S. Berresford, Opere Scultoree, scheda n. 81, Repertorio delle Opere Scultoree, scheda n. II.73, in R. Bossaglia (a cura di), Bistolfi Scultore Simbolista, catalogo della Mostra (Casale Monferrato, Chiostro di S. Croce - Palazzo Langosco, 5 maggio - 17 giugno 1984), pp. 126-127, 243; G. Mazza (a cura di), La Gipsoteca Leonardo Bistolfi, Casale Monferrato 2001, pp. 118-119, 149, nn. 57a, b, c, d, 85 a, b, c).</p>

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bistolfi Lorenzo
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227967
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227968
FTAT - Note	particolare/ firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 25
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
FNTD - Data	1943/06/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-127, 243, nn. II.73, 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-119, 149, nn. 57 a, b, c, d, 85 a, b, c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassetti M./ Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)