

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210558

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210556

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di donna

SGTT - Titolo La poesia della montagna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3033 - AA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 132568

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 406

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	128/1120
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Allegoria della montagne in forma di donna
ROFA - Autore opera finale /originale	Bistolfi Leonardo
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Svizzera/ Saint Moriz
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1906
DTSF - A	1915
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bistolfi Leonardo
AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1930
AUTH - Sigla per citazione	00000268
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo venato
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	44.5
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	20

MISV - Varie	altezza base cm. 4.8/ larghezza base cm. 19.2/ lunghezza cm. 17.9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ ingiallimento della superficie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La testa femminile è rappresentata con il collo posto frontalmente è il volto rivolto verso destra, lievemente inclinato verso l'alto. I capelli, lunghi e sciolti, presentano una scriminatura centrale e ricadono ai lati della fronte con andamento lievemente mosso. Le labbra sono chiuse. La scultura poggia su un basamento in marmo bianco a forma di parallelepipedo con targa metallica dorata rettangolare sulla fronte dotata di iscrizione su due righe.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 15 (+521)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: donna. Parti anatomiche: testa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basamento/ fronte/ in basso/ su targ. rett. metal.
ISRI - Trascrizione	L. Bistolfi/ La Poesia della Montagna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 132568
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	spalla/ fianco destro/ in basso
ISRA - Autore	Bistolfi L.
ISRI - Trascrizione	L. Bistolfi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 128/ Autore L. Bistolfi/ Opera La Poesia della Montagna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1120/ Inventario 1953
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La scultura, unitamente alla coppia di statuette in bronzo, parimenti di mano del Bistolfi (Casale Monferrato/AL, 1859-Torino, 1933) conservate nel Palazzo dal Pozzo, venne acquistata dalla Provincia di Torino nel 1943 dal figlio dello scultore, Lorenzo, per lungo tempo fedele custode delle opere, lasciate dal maestro dopo la morte, nello studio di via Bonsignore da cui proviene l'esemplare in esame, L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 169. Conservata nel Palazzo della Provincia di Susa fino alla fine del secondo conflitto mondiale, fece quindi ritorno agli ambienti aulici di Palazzo Dal Pozzo cui era destinata. La scultura venne valutata lire 8000 ed è la riproduzione di un particolare del monumento commemorativo al pittore Giovanni Segantini (Arco, 1858 - Schafberg, 1899), compiuto dallo scultore tra il 1899 e il 1906. L'opera, tra le più significative della produzione dell'artista, rappresenta una figura femminile nuda che si libera dalla materia ed è oggi collocata a Saint Moritz, presso il museo dedicato al pittore, ma era originariamente stata ideata per Maloja, ultimo luogo di residenza di Segantini, visitato personalmente dallo scultore per trarvi ispirazione, e voleva essere un vero e proprio omaggio, oltre che al pittore stesso, all'ultima opera che egli stava realizzando al momento della morte, il Trittico della Natura. È noto il rapporto di reciproca stima e di condivisione di idee, confermato da alcune lettere scambiate tra i due artisti; il Bistolfi fu fortemente coinvolto nella realizzazione del monumento e a lui si deve anche quello, commissionato una decina di anni più tardi, per Arco, patria del pittore. Oltre ai numerosi gessi preparatori conservati nella Gipsoteca di Casale, sono note diverse repliche, sia in marmo che in bronzo della cosiddetta Testa dell'Alpe, simili all'opera in esame, alcune delle quali conservate in raccolte private, altre presso istituzioni pubbliche, tra le quali si ricorda quella posseduta dalla Galleria Comunale d'Arte Moderna di Milano, esposta a Parigi nel 1935. S. BERRESFORD, Opere scultoree, scheda n. 34, Repertorio delle Opere Scultoree, scheda n. II.21, in R. BOSSAGLIA (a cura di), Bistolfi Scultore Simbolista, catalogo della Mostra (Casale Monferrato, Chiostro di S. Croce - Palazzo Langosco, 5 maggio - 17 giugno 1984), pp. 79-82, 227; G. MAZZA (a cura di), La Gipsoteca Leonardo Bistolfi, Casale Monferrato 2001, pp. 82-83, nn. 18a, b, c.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Bistolfi Lorenzo
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227969
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227970
FTAT - Note	particolare/ firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 25
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
FNTD - Data	1943/06/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-82, 227, nn. II.21, 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-83, nn. 18a, b, c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassetti M./ Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)