

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210562

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Barbara Roero di Cortanze

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3033 - AA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 163711

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 396/120

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 120

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISN - Lunghezza	51
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 72/ larghezza con la cornice cm. 61/ spessore cornice cm. 4.5
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ crettature/ cadute di frammenti di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzobusto, frontalmente. Porta una parrucca di colore cenere i riccioli sono acconciati in modo da rimanere aderenti alla nuca. Sono presenti due ornamenti di pietre preziose e perle: uno, al centro con grosso solitario, l'altro a sinistra arricchito da una piuma rosa. Pendenti di perla alle orecchie. La veste di colore azzurro intenso presenta un ampio scollo ornato da pizzo e gallone dorato presente anche sulle maniche. Nel punto di massima profondità della scollatura è posto un gioiello formato da grossa pietra centrale circondato da perle. Da esso si dipartono due doppi fasci di

	perle, uno destinato ad ornare parte dello scollo, l'altro a discendere lungo il busto. Sulle spalle si intravede un manto di colore rosa pallido. Sfondo neutro di colore scuro. La tela è posta entro cornice di profilo e luce ovale. Battuta liscia; modinata; interamente verniciata di colore ocra. La cornice è fissata al muro a mezzo di perni metallici.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (BARBARA ROERO DI CORTANZE) (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Barbara Roero di Cortanze. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 163711
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ al centro/ a sinistra, in giallo
ISRI - Trascrizione	Barbara Roero/ dei marchesi di/ Cortanze princi=/ pessa della Cisterna/ 1760
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 120/ Autore Scuola piemontese '700/ Opera Barbara Roero/ di Cortanze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro tela/ al centro, in nero
ISRI - Trascrizione	Barbara Roero di Cortanze/ principessa della Cisterna
	Il dipinto, unitamente al ritratto di Anna Barbara Litta, fu acquistato per lire 90 000, su incarico del presidente della Provincia, Giacomo Grosso, dal col. Brosio presso l'antiquario Wanennes di Genova il 10 maggio 1962, L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Casseti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 156. Dall'iscrizione presente sulla tela, analoga nei quattro ritratti femminili della famiglia dal Pozzo e successiva alla realizzazione degli stessi, per i quali si ipotizza una comune

NSC - Notizie storico-critiche

provenienza da una delle raccolte della famiglia, dovrebbe esservi rappresentata Barbara Roero di Cortanze (1687 - Torino, 1753), figlia del marchese Ercole Tommaso, damigella d'onore della duchessa di Savoia, che il 28 dicembre 1708 aveva sposato Alfonso Enrico Della Cisterna (Torino, 1687 - Parigi, 1761). Nessun ritratto delle principesse della Cisterna risulta indicato distintamente negli inventari sette ed ottocenteschi pervenutici, benché da essi sia possibile rilevare un notevole spostamento di dipinti dinastici, nel corso dell'Ottocento, dal palazzo cittadino al castello di Reano, venduto nel 1894 a Enrichetta di Caracciolo Ginetti-Kellermann Valmy. Il formato ovale dei dipinti è indicato in almeno tre gruppi di ritratti di famiglia ed è probabile che l'esemplare in esame facesse parte di una più ampia serie di mano del medesimo artista che dipinse Anna Barbara Litta. La data indicata sulla tela è evidentemente errata, dal momento che la principessa risulta già morta sette anni prima, pur non escludendo che l'opera sia replica di un precedente dipinto. Dal punto di vista della moda, benché la veste appaia simile alla precedente, si differenzia, però, nello scollo quadrato, fatto che, unitamente alla parrucca con corti riccioli strettamente raccolti e ornata da diademi e piume, permette di datare l'immagine agli anni venti-trenta circa del secolo XVIII, A. Manno, Il Patriziato subalpino: notizie di fatto, storiche, genealogiche, feudali ed araldiche, desunte da documenti, I e II vol. a stampa, Firenze 1895-1906 [gli altri voll. in copie dattiloscritte], vol. XXI, p. 704; A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, II. La cornice, dalla linea molto semplice, appare non pertinente alla tela e di fattura otto-novecentesca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Wanennes
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227840
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227841
FTAT - Note	particolare/ iscrizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 25
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Quadri - Beni artistici (verbale Cons. Prov.)
FNTD - Data	1962
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1895-1896
BIBN - V., pp., nn.	v. XXI, p. 704

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. II

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassetti M./ Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 156

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)