

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210563

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Enrichetta Le Hardi de la Trousse

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3033 - AA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 163706

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 394/118

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 118

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1724
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	117.5
MISN - Lunghezza	100
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 130/ larghezza con la cornice cm. 114/ spessore cornice cm. 5
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ crettature/ cadute di frammenti di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Il personaggio è rappresentato, frontalmente, seduto su una poltrona con braccioli intagliati a ricciolo dorati, dall'alto schienale rivestito di cuoio con fascia impressa dorata. Un braccio poggia su un cuscino di velluto rosso ornato da gallone e fiocchi dorati posto su un tavolo. La donna, di età matura, porta una parrucca color cenere con un boccolo ricadente sulla spalla. Veste di tessuto operato con motivo a fiori di grosso modulo, cangiante rosso e arancio. Ampio scollo ornato di

sull'oggetto	pizzo e diadema centrale. Maniche engageants ornate fermate da pietra preziosa e ornate di pizzo. Un ulteriore gioiello è posto sul corpetto, appena al di sotto del seno. Sulle spalle manto di velluto blu rivestito di ermellino. Sfondo neutro di colore scuro nel quale si intravede una tenda con fiocchi. La tela è posta entro cornice dal profilo e luce centinata; battuta liscia; modinata; verniciata di colore ocre con profili verdi. La cornice è fissata al muro a mezzo di perni metallici.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ENRICHETTA LE HARDI DE LA TROUSSE) (+522) (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Enrichetta le Hardi de la Trousse. Abbigliamento. Mobilia: poltrona; tavolo. Oggetti: cuscino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro/ tela, in nero
ISRI - Trascrizione	Maria Enrichetta le Hardi De La Trousse/ Principessa della Cisterna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 163706
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in alto/ a destra, in giallo
ISRI - Trascrizione	Maria Enrichetta le Hardi/ de la Trousse principessa/ della Cisterna/ 1702
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 118/ Autore pittore piemontese del '700/ Opera Maria Enrichetta Le Hardi Principessa/ della Cisterna/
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Dal Pozzo della Cisterna
STMP - Posizione	fronte/ al centro/ a destra/ affiancato a stemma
STMD - Descrizione	cimato da corona principesca
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Le Hardi de la Trousse
STMP - Posizione	fronte/ al centro/ a destra/ affiancato a stemma
STMD - Descrizione	cimato da corona principesca
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, unitamente al ritratto di Beatrice Belgioioso d'Este, fu acquistato per lire 145 000 su incarico del presidente della Provincia, Giacomo Grosso, dal col. Brosio presso l'antiquario Wanennes di Genova il 16 maggio 1963, L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 154. Dall'iscrizione presente sulla tela, analoga nei quattro ritratti femminili della famiglia dal Pozzo, oggi conservati nel palazzo, e successiva alla realizzazione degli stessi, per i quali si ipotizza una comune provenienza da una delle raccolte della famiglia, dovrebbe esservi rappresentata Maria Enrichetta Le Hardi de la Trousse (1661 - Parigi, 1753), figlia del marchese Filippo, che il 16 febbraio 1684 a Parigi aveva sposato Amedeo Alfonso Della Cisterna (Torino, 1662 - Parigi, 1698). Nell'unico inventario settecentesco pervenutoci (1761) e, parimenti, in quelli ottocenteschi sino al 1877 - anno dell'apertura del testamento dell'ultima discendente della famiglia, Maria Vittoria, duchessa d'Aosta - nessun ritratto di principesse della Cisterna è indicato distintamente; tuttavia, mentre nel secolo XVIII la maggior concentrazione di dipinti dinastici è rilevabile nel palazzo cittadino, nel corso dell'Ottocento si verifica uno spostamento delle opere negli ambienti aulici del castello di Reano, venduto nel 1894 a Enrichetta di Caracciolo Ginetti-Kellermann Valmy. In particolare, si potrebbe ipotizzare, dato il particolare formato della cornice, di identificare il dipinto con uno degli esemplari di una serie di quattro definiti "scantonati" e collocati nella "Sala successiva a quella a giorno" al piano nobile. La data 1702 apposta sulla tela non sembra pertinente né ad alcun momento significativo della vita del personaggio effigiato, né alla realizzazione del dipinto che, sia per le caratteristiche del volto di età matura, sia soprattutto per l'acconciatura con i capelli raccolti e per la tipologia dell'abito - con maniche engageants, di un ricco tessuto dal fondo dorato, forse broccato, indubbiamente abito per la corte, adatto a un ritratto ufficiale, come sottolineato dal mantello rivestito in ermellino a indicare la dignità principesca - permette una datazione intorno gli anni venti del secolo XVIII, A. Manno, 1895-1906, Il Patriziato subalpino: notizie di fatto, storiche, genealogiche, feudali ed araldiche, desunte da documenti, I e II vol. a stampa, Firenze [gli altri voll. in copie dattiloscritte], vol. XXI, pp. 702-703; A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. II. La cornice, dalla linea molto semplice, appare non pertinente alla tela e di fattura otto-novecentesca.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Wanennes
ACQD - Data acquisizione	1963
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227842
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227843
FTAT - Note	particolare/ firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 25
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	documento contabile
FNTA - Autore	s.a.

FNTT - Denominazione	Quadri - Beni artistici (verbale Cons. Prov.)
FNTD - Data	1963
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manno A.
BIBD - Anno di edizione	1895-1896
BIBN - V., pp., nn.	v. XXI, pp. 702-703
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassetti M./ Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 154
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPT - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------