

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00210566

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100210566

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio fluviale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione  
attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3007 bis - AA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1799  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese (?)   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ pittura a tempera  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ argentatura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | vetro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 48.3  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 66  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lieve ingiallimento della carta/ scalfitture e cadute di vernice sulla cornice  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | In primo piano, a sinistra, una grotta in mezzo al corso di un fiume, parzialmente ricoperta da vegetazione. Sulla sponda opposta un nutrito gruppo di bagnanti. In secondo piano rocce, alberi e cespugli che scandiscono le rive del fiume. Sullo sfondo, in alto a destra, sopra una collina a balze, alcuni casolari con pioppi. A sinistra basse montagne e ampio squarcio di cielo giocato sui toni freddi di grigio e marrone, come l'interna composizione. La tela è posta entro cornice a profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia, fascia liscia centrale e profili esterni modinati; argentata. Sul retro, in alto, gancio metallico circolare per sospensione. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 25 H 213 : 25 H 119   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti profani. Paesaggi: paesaggio fluvilae; grotta; colline. Costruzioni: casolari. Figure: uomini; donne. Abbigliamento. Vegetali: alberi; cespugli.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 95746   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero  |
| <b>ISRA - Autore</b>                       | Mallé L./ Verdoia O.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 71/ Autore scuola dello Storelli/ Opera Fiume con grotte/ e bagnanti |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Provincia di Torino/ N. 791/ Inventario 1953   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro/ su cartoncino, in grigio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Dott. Donatelli  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro/ su etichetta circolare adesiva, in nero e blu   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Accorsi Pietro/ Antichità/ Via Po 55 Torino  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | retro, in nero   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 5488/ 6/ zaa/ cad  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | acquisto   |
| <b>ACQN - Nome</b>                         | Accorsi Pietro   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1941   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | TO/ Torino/ studio Accorsi                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Provincia di Torino                            |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 227884                                 |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Facchin F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Mossetti C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |