SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210574
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210574
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena di mercato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza 3035 - AA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	163734
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	428/97
INVD - Data	1983
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	97/1030

INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Da Ponte Francesco detto Bassanino
AUTA - Dati anagrafici	1549/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000730
AAT - Altre attribuzioni	Gerolamo da Ponte detto Gerolamo Bassano
AAT - Altre attribuzioni	Leandro da Ponte detto Leandro Bassano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	104
MISN - Lunghezza	131
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazione della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In primo piano, sulla sinistra, sono rappresentati un uomo calvo e barbuto vestito con abbigliamento del tardo '500 ed una bimba, dai

DESO - Indicazioni sull'oggetto	capelli raccolti, rappresentata di spalle e inginocchiata, nell'atto di dissetare alcune pecore.Dietro di loro, un giovane con copricapo allestisce alcuni quarti di animale per la vendita.Sulla destra, una figura femminile rappresentata di spalle, con i capelli biondi raccolti, e la veste, dall'ampio scollo, con corpetto rosso e gonna chiara mostra oche e ceste di frutta ad una donna riccamente abbigliata, con copricapo e veste dallo scollo a punta di colore blu, che appare reticente, mentre un uomo barbuto dalla veste rossa cerca di convincerla. Da un parapetto si affaccia un anziano barbuto e calvo.In primo piano, davanti a lui, un tavolo ricoperto da tovaglia con un brano di natura morta.In secondo piano altre scene di compra vendita si affastellano.Sullo sfondo alcune capanne ove si svolgono attività domestiche e, di lontano montagne su cielo rosso.
DESI - Codifica Iconclass	46 B 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: mercato. Figure: uomini; donne; bambini. Abbigliamento. Animali: oche; tortore; pecore. Vegetali: verdura. Frutti. Piante: alberi. Mobilia: tavola. Oggetti: tovaglia; ciotole; panieri; tende. Paesaggi: montagne. Costruzioni: capanna.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ al centro/ su etich. ret. met.
ISRI - Trascrizione	Scuola del Bassano sec. XVII/ Mercato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta rett. prof. blu
ISRI - Trascrizione	1792 (il rimanente è illaggibile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 163734
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 97/ Autore Francesco Bassano/ Opera mercato

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1030/ Inventario 1953
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne acquistata dalla Provincia di Torino nel 1941 presso la nota Galleria Lombardi, unitamente alla tela di paesaggio di Demetrio Cosola, per una somma complessiva di L. 11.000, in concomitanza con una cospicua serie di acquisti promossi al fine di arricchire l'arredo della nuova sede dell'Ente, ovvero palazzo Dal Pozzo della Cisterna (1940). Nel sintetico documento la tela è genericamente indicata con l'attribuzione "Bassano". Recentemente è stata avanzata l'attribuzione a Leandro Bassano (Bassano del Grappa/VI, 1557-Venezia, 1622), A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. VI. Figlio del celebre Jacopo (Bassano del Grappa/VI, 1510-1592) presso la cui bottega lavorò a lungo prima del trasferimento a Venezia nel 1592, ove si affermò specialmente come ritrattista, è ampiamente documentato anche con una produzione di scene di mercato con significati allegorici e soggetto sacro risolti, sul modello originale elaborato nello studio paterno, in chiave "pastorale", gremiti di figure, animali e ricchi brani di natura morta. Vi è tuttavia da osservare che tale produzione, largamente richiesta dal mercato fu ampiamente prodotta a partire dagli anni '70 del '500 da Jacopo in collaborazione con i tre figlio, oltre Leandro, Francesco il Giovane (Bassano del Grappa/VI, 1549-Venezia, 1592) e Gerolamo (Bassano del Grappa/VI, 1566-Venezia, 1621). Furono, in particolare, questi ultimi due a dedicarsi alla riproduzione dei soggetti elaborati nell'atelier paterno: soprattutto Francesco si dedicò ai soggetti biblico-pastorali, influenzati da elementi figurativi di matrice fiamminga che maggiormente potrebbe avvicinarsi all'opera in esame, da ritenersi, dunque, più genericamente, prodotto della bottega di famiglia, dal momento che non sono stati individuati riferimenti diretti a nessuna opera nota. Bibliografia di riferimento, E. Arslan, I Bassano, Milano, 1960 (in particolare v. II, fig. n. 225, 226, 348); J. Habert-C. Loisel Legrand (a cura di), Bassano et ses fils dans les musèes français, Parigi, 1998, pp. 34-35, 77-90.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Lombardi Alessandro
ACQD - Data acquisizione	1941
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Galleria Lombardi
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227895
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 27
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato (1941/ 07/11)
FNTD - Data	1941
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Arslan E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, nn. 225, 226, 348
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Habert J./ Loisel Legrand C.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35, 77-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)