

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210575

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3033 - AA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 163730

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 433

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 78/805

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1953
-----------	------

DTSF - A	1953
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Alloati Adriano
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1909/ 1975
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003722
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ incisione/ fusione
-------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo venato
-------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	48
----------------	----

MISN - Lunghezza	20
------------------	----

MISS - Spessore	16
-----------------	----

MISV - Varie	altezza della base cm. 5.5
--------------	----------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	metallo ossidato/ problemi di ancoraggio del sostegno/ marmo ingiallito
-------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il volto femminile, in bronzo, è rappresentato frontalmente, tagliato immediatamente sotto il collo. La donna porta i capelli raccolti a chignon, trattenuto da una reticella, lasciando completamente scoperte le orecchie e l'ampia fronte. La bocca appare semisocchiusa. La scultura poggia su un basamento in marmo a forma di parallelepipedo al quale è fissata a mezzo di un perno.
---------------------------------	---

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARIDA) (+521)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Marida. Parti anatomiche: testa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 103/ Autore Cabianca/ Opera Testa di donna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 805/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	lato/ in basso
ISRA - Autore	Alloatti G. B.
ISRI - Trascrizione	Adriano Alloatti/ 1953/ marzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	base/ su etichetta rett. blu
ISRI - Trascrizione	75
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 163730
	Le etichette inventariali odierna e del 1964 si riferiscono, erroneamente, all'opera, non rintracciata, di analogo soggetto dello scultore Cabianca, indicata, sia nel 1964 che nel 1983 nella Segreteria della Presidenza (Inventario Christie's fol. 27). L'esemplare in esame,

NSC - Notizie storico-critiche

come chiaramente indicato dalla firma posta sul collo è un'opera di Adriano Alloatti (Torino, 1909-1975), ricordata nell'inventario 1964 e scomparsa in quello del 1983, probabilmente per l'avvenuto scambio di etichetta. La scultura, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato dalla Provincia di Torino all'Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti del 1953, Esposizione Nazionale di Arti Figurative per i "Premi città di Torino", catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice, 3 maggio- 29 giugno 1953), Torino, 1953, p. 7, n. 75. Il documento conservatosi non precisa il valore della singola opera, ma soltanto la cifra complessivamente sborsata di L. 200.000. L'autore, figlio dello scultore Giovanni Battista (Torino, 1878-1964), formatosi, dopo gli studi classici, all'Accademia Albertina con Umberto Baglioni ed Edoardo Rubino, documentato alle esposizioni torinesi e alle Biennali veneziane sin dagli anni trenta del Novecento, divenne ordinario di plastica ornamentale presso l'Accademia stessa nel 1938 e ricoprì tale incarico sino al 1951, per entrare, con il medesimo titolo l'anno successivo a Brera. Nella produzione di Alloatti larga parte hanno i ritratti di amici, tra cui numerosi artisti, e parenti, sin dagli anni trenta, resi con attenzione alla resa del dato naturale; a partire dalla fine degli anni quaranta l'artista, al posto del tradizionale basamento, sostituisce un sostegno derivato dai tubi di fusione del bronzo ed anche la scultura in esame, raffigurante la moglie Marida, dovette essere inizialmente presentata in tale modo, come testimoniano alcune foto d'epoca. Non è noto quando sia avvenuta la sostituzione della base e se sia stato effettuato un intervento da parte dello scultore stesso. La tipologia elaborata con il bronzo del 1953, di notevole modernità, giocata sui tratti essenziali di un volto dall'alta fronte con i capelli raccolti, ritorna, successivamente nella "Maschera di ragazza" del 1965, a testimonianza della fortuna della soluzione, G. G. Massara, Fra passato e presente: i ritratti di Adriano, in A. Mistrangelo (a cura di), Adriano Alloatti, catalogo della mostra (Torino, Piemonte Artistico e Culturale, 1989), Torino, 1989, pp. 19-22, fig. p. 37; pp. 75-82 (biografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Alloatti Adriano
ACQD - Data acquisizione	1953
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Promotrice delle Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228189

FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228190
FTAT - Note	particolare/ firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Quadri - Beni artistici/ Quadri acquistati dal 1951 al 1959
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 27
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, n. 75
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mistrangelo A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 19-22, 75-82
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale di Arti Figurative
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)