

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210576

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sirene e Tritone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3043 - AA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 95647

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 59

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 185

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
---------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
-----------	------

DTSF - A	1924
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Pizio Oreste
--------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1938
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003906
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
-------------------------	------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
-------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	59
----------------	----

MISN - Lunghezza	93
------------------	----

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 76/ larghezza con la cornice cm.109/ spessore cornice cm. 5.3
--------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ sbrecciature e perdita diffusa di frammenti di doratura sulla cornice
-------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Sulla destra sono rappresentate, scorciate, l'una figura sovrapposta all'altra, quattro giovani nude in atto di nuotare. Quella in primo piano porta i capelli lunghi fino alle spalle di colore castano scuro; la seconda è bionda; la terza rossa. In basso, al centro una quinta figura è raffigurata dall'alto e scorciata, comprendone il viso. In alto, sulla
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sinistra, si scorge, in tonalità verdi, la testa ed il busto di un tritone che, nuotando, cerca di raggiungere le sirene. In basso a destra vegetazione marina di alghe. Cromia giocata su tonalità chiare di verdi, azzurri e gialli. La tela è posta entro cornice a profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; interamente dorata. Tipologia modinata. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 45 31 : 31 A 45 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Personaggi: Sirene; Tritone. Vegetali: alghe. Mare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 95647
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in rosso
ISRA - Autore	Pizio O.
ISRI - Trascrizione	O. Pizio
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La ricerca archivistica presso i fondi dell'Ente non ha permesso di individuare le modalità con le quali l'opera sia pervenuta alla Provincia di Torino. L'assenza di qualsiasi indicazione sul retro della cornice, ad eccezione della sola etichetta patrimoniale dell'attuale inventariazione, benché il dipinto sia già documentato nell'inventario del 1964, impedisce di individuare il dipinto alle esposizioni torinesi, data l'assenza di date e l'incertezza del titolo, ove, solitamente, la Provincia di Torino acquistò opere di artisti locali, come nel caso in esame, o comunque attivi in Piemonte. Potrebbe forse trattarsi di una donazione, al momento non rintracciata. Oreste Pizio (Torino, 1879-1938), formatosi all'Accademia Albertina con Giacomo Grosso e perfezionatosi a Parigi all'Accademia Lauri con Carrière e Humbert, esordì presto al Salon parigino nel 1904. Fu costantemente presente alle Promotrici torinesi ed ottenne di poter esporre anche alle prestigiose Biennali veneziane e alle quadriennali romane, dedicandosi a paesaggi, ritratti e tele di soggetto mitologico, come nel caso in esame, o moralistico dagli emblematici titoli, che denotano sia per la cromia scelta che per le tipologie delle figure l'adesione a tematiche simboliste, ad vocem in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani, Torino, 1975, vol. 9, p. 134; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 327 (con quotazioni di mercato). La cornice, data l'assenza sul retro di etichette inventariali precedenti a quella dell'attuale campagna di inventariazione, potrebbe non essere originale, benchè ad sun'analisi stilistica possa essere considerata coeva al dipinto.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**ACQN - Nome** Pizio Oreste**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227896**FTAT - Note** veduta frontale**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227897**FTAT - Note** particolare/ firma**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Mallé L./ Verdoia O.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici**FNTD - Data** 1964**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Christie's**FNTT - Denominazione** Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza**FNTD - Data** 1983**FNTF - Foglio/Carta** fol. 3**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** s.a.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario Enciclopedico Bolaffi
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	v. 9, p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 327
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)