

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210577

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210577

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Galileo Ferraris

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ Corridoio delle Segreterie - AA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 132474

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 309

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Elettrotecnico Nazionale Galileo Ferraris
-----------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1964/ post
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1930
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1930
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mussino Giuseppe
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1855-1860/
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003895
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	76
-----------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	86
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento della superficie pittorica
--------------------------------------	--

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, il volto di profilo, il busto di tre quarti. Presenta capelli e barba scuri, lievemente brizzolati, ampia fronte stempiata. Indossa una camicia bianca dal collo alto inamidato con piccoli bottoni, farfallino, panciotto e frac nero. Sfondo neutro di colore scuro.

**DESI - Codifica Iconclass**

61 B 2 (GALILEO FERRARIS) (+523)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Galileo Ferraris. Abbigliamento.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero

**ISRI - Trascrizione**

Provincia di/ Torino/ Invent. N. 132474

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero

**ISRA - Autore**

Mallé L./ Verdoia O.

**ISRI - Trascrizione**

Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 309/ Autore anonimo/ Opera ritratto di Galileo Ferraris

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

fronte/ al centro/ a destra, in rosso

**ISRA - Autore**

Mussino G. C.

**ISRI - Trascrizione**

G. C. Mussino/ offre/ 1930-VIII

Nessun dato riguardo al dipinto è emerso dalla ricerca archivistica. Secondo quanto attestato nell'inventario del 1964 il personaggio rappresentato dovrebbe essere Galileo Ferraris (Livorno Ferraris/VC, 1847-Torino, 1897), professore al R. Museo Industriale e celebre per le sue scoperte nel settore elettrotecnico, per un profilo biografico, F. Lerda, voce Ferraris Galileo, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, 1996, vol. 16, pp. 727-728. Dalle indicazioni presenti sulla tela risulta che l'opera, datata 1930, venne donata direttamente dall'autore, personalità non facilmente individuabile. Potrebbe forse trattarsi di Giuseppe Mussino, nato a Torino intorno al 1855-1860, pittore e scultore, attivo nei generi del paesaggio, della scena di genere, ma, soprattutto, nella ritrattistica, come documentato dalle sue numerose presenze negli ultimi decenni dell'Ottocento alle rassegne torinesi della Promotrice di Belle Arti e al Circolo degli Artisti, E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle

**NSC - Notizie storico-critiche**

Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 280. L'immagine dello scienziato riprende fedelmente l'acquaforte realizzata da Celestino Turletti (Torino, 1845-1904), pittore di scene di genere e professore d'incisione, in occasione dell'inaugurazione del monumento celebrativo a Torino il 17 maggio 1903 ed esposta alla Promotrice torinese in quello stesso anno, G. F. Giuliano, Il Museo Sacario Ferraris, Livorno Ferraris, 1985, s.p.; R. Rocca-M. Mezzacorona-P. Uscello (a cura di), 1887-1897, Galileo Ferraris amministratore comunale di Torino e di Livorno Piemonte, Torino, 1997. A sua volta l'immagine appare riprendere la fotografia eseguita da Gibson a Chicago nel 1893, ora conservata presso il museo dedicato al Ferraris nel suo paese natale, ove si conservano altri due ritratti dello scienziato, G. F. Giuliano, Il Museo Sacario Ferraris, Livorno Ferraris, 1985, s.p.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Mussino Giuseppe (?) C.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1930 post
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227898
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227900
<b>FTAT - Note</b>	particolare/ firma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTF - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
<b>FNTD - Data</b>	1964
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giuliano G. F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario Biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. 16, pp. 727-728
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roccia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

