

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210579

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210579

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Emanuele III di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ Corridoio delle Segreterie - AA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 160745

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 191/2108

INVD - Data 1964

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Steffanina M. B.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1931
AUTH - Sigla per citazione	00003847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
MISN - Lunghezza	130

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, stante, è raffigurato frontalmente. Capelli e baffi sono bianchi, lo sguardo è assorto e volto lievemente a destra. Indossa alta uniforme con fascia rossa. La giubba è attraversata dalla fascia che termina sul fianco destro con due fiocchi. Al collo il collare dell'ordine di Malta ed il collare dell'ordine della SS. Annunziata. Sul petto, sono appuntate le placche dell'ordine della SS.ma Annunziata dei SS. Maurizio e Lazzaro e una serie di sei medaglie della prima guerra mondiale e risorgimentali. In una mano tiene un guanto bianco e nell'altra la sciabola di parata. Dietro il sovrano, sulla destra, una poltrona in legno intagliato e dorato con rivestimento color porpora di stile neobarocco; sulla sinistra la mano si appoggia sul piano in marmo
----------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	di un tavolo dalle gambe intagliate e dorate en suite con la poltrona sul quale è posto un grosso foglio parzialmente arrotolato. Tendonì fanno da quinta al dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA) (+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vittorio Emanuele III di Savoia. Abbigliamento: alta uniforme. Armi: spada. Mobilia: poltrona; tavolo. Oggetti: tende; foglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 160745
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 191/ Autore Steffanina/ Opera ritratto di Vittorio Emanuele III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 2108/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, in rosso
ISRI - Trascrizione	A IX/ 1931 Steffanina. MB
NSC - Notizie storico-critiche	Nessun dato riguardo al dipinto è emerso dalla ricerca archivistica presso i fondi dell'Ente circa le modalità con le quali la tela sia pervenuta alla Provincia di Torino. Appare probabile che l'opera, raffigurante il sovrano, fosse stata direttamente acquistata dalla Provincia di Torino, negli anni trenta per ornare un ufficio di rappresentanza. Il pittore appare difficilmente individuabile, dal momento che non è stato rintracciato nessun personaggio che corrispondesse alla firma presente sul dipinto, ma che, dovendo rappresentare un'immagine ufficiale del sovrano, dovette essere comunque artista accreditato. Potrebbe forse trattarsi del pittore Beppe Steffanini di Pallanza (NO), presenta alla Promotrice torinese del 1930

con il dipinto "La Marinella-Napoli", E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 391. La tipologia della composizione appare confrontabile con numerosi esemplari di vario autore che raffigurano Vittorio Emanuele III già in età matura conservati presso il palazzo del Quirinale a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 227901

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 227902

FTAT - Note particolare/ firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Malle L./ Verdoia O.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici

FNTD - Data 1964

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data 2003

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 391
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)