

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210579
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210579
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Emanuele III di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo/ Corridoio delle Segreterie - AA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	160745
INVD - Data	2003
STI - STIMA	
STI - STIMA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Steffanina M. B.
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1931
AUTH - Sigla per citazione	00003847

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
MISN - Lunghezza	130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, stante, è raffigurato frontalmente. Capelli e baffi sono bianchi, lo sguardo è assorto e volto lievemente a destra. Indossa alta uniforme con fascia rossa. La giubba è attraversata dalla fascia che termina sul fianco destro con due fiocchi. Al collo il collare dell'ordine di Malta ed il collare dell'ordine della SS. Annunziata. Sul petto, sono appuntate le placche dell'ordine della SS.ma Annunziata dei SS. Maurizio e Lazzaro e una serie di sei medaglie della prima guerra mondiale e risorgimentali. In una mano tiene un guanto bianco e nell'altra la sciabola di parata. Dietro il sovrano, sulla destra, una poltrona in legno intagliato e dorato con rivestimento color porpora di stile neobarocco; sulla sinistra la mano si appoggia sul piano in marmo
---------------------------------	--

	di un tavolo dalle gambe intagliate e dorate en suite con la poltrona sul quale è posto un grosso foglio parzialmente arrotolato. Tendoni fanno da quinta al dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III DI SAVOIA) (+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Vittorio Emanuele III di Savoia. Abbigliamento: alta uniforme. Armi: spada. Mobilia: poltrona; tavolo. Oggetti: tende; foglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 160745
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 191/ Autore Steffanina/ Opera ritratto di Vittorio Emanuele III
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 2108/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, in rosso
ISRI - Trascrizione	A IX/ 1931 Steffanina. MB
NSC - Notizie storico-critiche	Nessun dato riguardo al dipinto è emerso dalla ricerca archivistica presso i fondi dell'Ente circa le modalità con le quali la tela sia pervenuta alla Provincia di Torino. Appare probabile che l'opera, raffigurante il sovrano , fosse stata direttamente acquistata dalla Provincia di Torino, negli anni trenta per ornare un ufficio di rappresentanza. Il pittore appare difficilmente individuabile, dal momento che non è stato rintracciato nessun personaggio che corrispondesse alla firma presente sul dipinto, ma che, dovendo rappresentare un'immagine ufficiale del sovrano, dovette essere comunque artista accreditato. Potrebbe forse trattarsi del pittore Beppe Steffanini di Pallanza (NO), presenta alla Promotrice torinese del 1930

con il dipinto "La Marinella-Napoli", E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 391. La tipologia della composizione appare confrontabile con numerosi esemplari di vario autore che raffigurano Vittorio Emanuele III già in età matura conservati presso il palazzo del Quirinale a Roma.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
-------------------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227901
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227902
FTAT - Note	particolare/ firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
Fntt - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
Fntd - Data	1964
Fntf - Foglio/Carta	s.f.
Fntn - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
Fnts - Posizione	s.p.
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	s.a.
Fntt - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
Fntd - Data	2003
Fntf - Foglio/Carta	s.f.
Fntn - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
Fnts - Posizione	s.p.
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 391
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)