

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210585

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210585

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bambinaia con fanciulli e spazzacamino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ Corridoio delle Segreterie - AA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 345/334

INVD - Data 1983

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 334

|   |   |
|---|---|
| <b>INVD - Data</b>                          | 1964  |
| <b>STI - STIMA</b>                          |   |
| <b>STI - STIMA</b>                          |   |
| <b>STI - STIMA</b>                          |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1869  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1869  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sereno Costantino   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1829/ 1893  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00002128  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 92  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 70  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | lieve ingiallimento della superficie pittorica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   | A destra, una giovane donna vestita con un costume folckloristico. I capelli neri sono raccolti sotto una cuffia bianca ornata da grosso fiocco azzurro. La veste in tessuto color mattone interrotto da sottili righe presenta strette maniche e ampia gonna. Sul corpetto, dalla scollatura ovale sulla quale pende una croce legata al collo con nastro di velluto, uno scialle nero ornato, sul bordo, da decori rossi. Sulla gonna un largo grembiule di colore rosso dal bordo riccamente ricamato a fiori. La bambinaia porta su un braccio un infante vestito |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | con lunga mantella con cappuccio rosso dalla quale fuoriesce solo la mano che tiene un burattino. Con l'altro abbraccia una bambina raffigurata di spalle in atto di stringersi alle gambe della donna che indossa mantella di ermellino, corta gonna chiara e stivaletti neri. Di fianco a lei un bambino con gli attrezzi dello spazzacamino, totalmente ricoperto di fuliggine. Sullo sfondo la gradinata di un parco ove passaggiano numerose signore. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 42 B 123 : 47 (+23) (SPAZZACAMINO)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani. Figure: bambinaia; bambino; bambina; spazzacamino; donne. Abbigliamento. Oggetti: cassetta per attrezzi; bambola. Piante: alberi; abeti. Elementi architettonici: gradinata; balaustra; urne; arco.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Provincia di/ Torino/ Invent. N.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Mallé L./ Verdoia O.   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 64/ Autore Ferrero/ Opera spazzacamino   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte/ in basso/ a sinistra, in nero  |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | Sereno C.  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | Sereno/ 1869.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 88   |
|  | Il dipinto, collocato nella Sala Terza all'annuale esposizione della Promotrice del 1869, venne acquistato dal Ministero degli Interni per lire 800, secondo una caratteristica prassi di promozione dell'arte contemporanea piemontese promosso, in primo luogo, dagli stessi   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

sovrani, (V. Bona, Catalogo degli Oggetti d'Arte ammessi alla XXVIII Esposizione, catalogo della Mostra (Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, 17 aprile 1869), Torino 1869, p. 13; L. Rocca, Album della Pubblica Esposizione del 1869, Torino 1869, p. 56; A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. IV). Entrò a far parte delle collezioni della Provincia di Torino, probabilmente, con l'acquisto da parte dell'Ente nel 1885 dello juvarriano Palazzo delle Segreterie di Stato che, con il trasferimento della capitale a Firenze (1864), mutò ruolo da sede ministeriale a sede, a partire dal 1866, della Prefettura, direttamente dipendente dal Ministero degli Interni e, dal 1872 anche della Provincia di Torino, L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 160. Il dipinto, il cui titolo nel catalogo della Promotrice è accompagnato dai versi "Forse, o bambino, sotto rozze vesti / Batte un cor che sperare invan potresti", si inserisce nella produzione matura dell'artista (Casale Monferrato/AL, 1829-1893) che a partire dagli anni sessanta, dopo aver ottenuto nutriti consensi di pubblico e i favori della corte con una consistente produzione di dipinti di soggetto sacro e di carattere storico-letterario, preferì dedicarsi alle scene di vita quotidiana, spesso caratterizzate da un'inclinazione patetico-sentimentale, propria di tutto un filone della pittura ottocentesca. Presso la Provincia di Torino è conservato anche un ritratto di Vittorio Emanuele II dello stesso autore la cui provenienza risulta ancora in via di definizione. Per un profilo biografico aggiornato dell'artista, A. Mascia, voce Costantino Sereno in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1865-1895, Torino, 2000, pp. 365-366.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                                      |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Casa Savoia                                   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1885  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino/ Palazzo delle Segreterie di Stato |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Provincia di Torino                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 227910          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 227911          |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare/ firma   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Mallé L./ Verdoia O.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1964   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Christie's   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1983   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 22  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | s.a.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 2003   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s.f.   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.p.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bona V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1869   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 13  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rocca L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1869   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 56  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dragone P.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 365-366                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1996   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. IV  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cassetti M./ Signorelli B.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2004   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 160   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | XXVIII Esposizione                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1869   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Mossetti C.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |