

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210592

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210592

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione passaggio del fiume Po da parte di Vittorio Emanuele II di Savoia

SGTT - Titolo passaggio del fiume Po da parte di Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ Corridoio delle Segreterie - AA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 203/129

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|-----------------------------------|
| INVN - Numero | 129/2065 |
| INVD - Data | 1964 |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | provinciale |
| PRCD - Denominazione | Palazzo delle Segreterie di Stato |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1867 |
| PRDU - Data uscita | 1940 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1867 |
| DTSF - A | 1867 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Raimondi Edoardo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1837/ 1919 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001916 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 55 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISN - Lunghezza | 102 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ingiallimento della superficie pittorica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su uno spiazzo ricoperto di erba, posto sulla destra, un drappello di cavalieri, di vari gradi dell'esercito sabuado, è in attesa di guardare il fiume, il cui corso sinuoso è accennato con varie sfumature di azzurro sulla sinistra. Alla testa dell'esercito, reso dalla varia cromia tra il bianco ed il bruno dei cavalli, le uniformi blue e le piume chiare di alcuni copricapi, su un cavallo dal pelo fulvo e la criniera scura vi è Vittorio Emanuele di Savoia, rappresentato di profilo, in età matura, con la sciabola in vita; con le mani tiene le briglie dell'animale, fermo in attesa di ordini. Sullo sfondo, a destra, una macchia di verde di un bosco e sulla sinistra, separato da una sottile striscia di albero all'orizzonte un ampio brano di cielo sfumato da toni più intensi al celeste pallido. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 C 1111 (PASSAGGIO DEL PO DA PARTE DI VITTORIO EMANUELE II DI SAVOIA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Personaggi: Vittorio Emanuele II. Figure: generali; cavalieri; soldati. Abbigliamento: abbigliamento militare. Animali: cavalli. Piante: alberi. Paesaggi: paesaggio fluvilae. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di/ Torino/ Invent. N. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero |
| ISRA - Autore | Mallé L./ Verdoia O. |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 129/ Autore E. Raimondi/ Opera Vittorio Emanuele II al passaggio del Po |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | spes. cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva |

| | |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ N. 2065/ Inventario 1953 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fronte/ in basso/ a destra, in nero |
| ISRA - Autore | Raimondi E. |
| ISRI - Trascrizione | Raimondi 1867 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto, collocato nella Sala Terza all'annuale esposizione della Promotrice del 1867, venne acquistato dal Ministero degli Interni per lire 480, secondo una caratteristica prassi di promozione dell'arte contemporanea piemontese promosso, in primo luogo, dagli stessi sovrani, (V. Bona, Catalogo degli Oggetti d'Arte ammessi alla XXVIII Esposizione, catalogo della Mostra (Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, 17 aprile 1867), Torino 1867, p. 13, n. 288; L. Rocca, Album della Pubblica Esposizione del 1867, Torino 1867, p. 56; A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. IV). Entrò a far parte delle collezioni della Provincia di Torino, probabilmente, con l'acquisto da parte dell'Ente nel 1885 dello juvarriano Palazzo delle Segreterie di Stato che, con il trasferimento della capitale a Firenze (1864), mutò ruolo da sede ministeriale a sede, a partire dal 1866, della Prefettura, direttamente dipendente dal Ministero degli Interni e, dal 1872 anche della Provincia di Torino. L'autore (Parma, 1837-Reggio Emilia, 1919), figlio del paesista Carlo, si dedicò a tele di soggetto militare e di genere con le quali fu presente anche alle esposizioni della Promotrice torinese nel settimo/ottavo decennio dell'Ottocento, che riscossero larghi apprezzamenti presso i contemporanei, ma è stato successivamente poco studiato dalla storiografia. Parte del suo corpus di opere è andato perduto, ma le opere ad oggi note, come l'esemplare in esame, denotano una cultura figurativa dalle multiformi influenze: un retaggio tardo romantico unito a influenze fontanesiane nel paesaggio e parziali derivazioni dal macchiaioloismo, ad vocem, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani, Torino, 1975, vol. 9, pp. 302-303.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Casa Savoia |
| ACQD - Data acquisizione | 1885 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Palazzo delle Segreterie di Stato |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227922 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227923 |
| FTAT - Note | particolare/ firma |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Mallé L./ Verdoia O. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Christie's |
| FNTT - Denominazione | Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza |
| FNTD - Data | 1983 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 15 |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| FNTD - Data | 2003 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dizionario Enciclopedico Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 9, pp. 302-303 |

| | |
|--|--|
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. IV |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | XXVIII Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1867 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Facchin F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |