

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210608

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210608

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione partenza di un Bersagliere

SGTT - Titolo Ancora un addio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ Corridoio delle Segreterie - AA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 138412

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 221/68

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	68/635
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Palazzo delle Segreterie di Stato
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1864
DTSF - A	1867
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Martinotti Martino
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00003884
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISN - Lunghezza	92

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

lieve ingiallimento della superficie pittorica

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sullo sfondo del cortile di una casa di campagna di cui si vede una porta e finestra del piano terreno e le scale di legno che conducono al primo piano e, sulla destra, un pozzo con riparo a spiovente di tegole, sono collocati due coppie di figure. In primo piano, verso destra, un bersagliere, con la caratteristica uniforme di colore blu scuro ed il cappello piumato si volge verso la casa per un ultimo saluto, mentre un secondo soldato, dalla differente divisa con giubba azzurra e pantaloni chiari ed il chepè sul capo, lo zaino sulle spalle ed un bastone in mano cerca di trascinarlo via. In secondo piano, a sinistra, una donna matura dai capelli scuri siede su una seggiola di legno con il capo riverso sul cuscino a quadretti; indossa una veste marrone; di fronte a lei, di profilo, una giovane con i capelli biondi e veste verde, con camicia bianca, le tiene la mano e nasconde il volto in un grembiule rosso. Vicino a loro, accucciato, un cane.

DESI - Codifica Iconclass

45 B 12 : 45 D 21 (BERSAGLIERE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Figure: bersagliere; soldato; donne. Abbigliamento: abbigliamento militare. Animali: cane. Mobilia: sedia. Oggetti: cuscino; catino; asse; zaino; bastone. Costruzioni: casa di campagna: cortile.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero

ISRI - Trascrizione

Provincia di/ Torino/ Invent. N. 138412

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero

ISRA - Autore

Mallé L./ Verdoia O.

ISRI - Trascrizione

Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 68/ Autore / Opera Partenza del bersagliere

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 635/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, in marrone
ISRA - Autore	Martinotti M.
ISRI - Trascrizione	Martinotti M.o

NSC - Notizie storico-critiche

Benché non si siano trovati riscontri con iscrizioni o etichette sulla tela, appare assai probabile che si tratti del dipinto esposto dal Martinotti (notizie alla metà del XIX secolo, di Biella) nel 1867 con il titolo "Ancora un addio"; l'opera venne acquistata dal Ministero degli Interni per L. 500, L. Rocca, Album della Pubblica Esposizione del 1867, Torino, 1867, p. 62; V. Bona, Catalogo degli Oggetti d'Arte ammessi alla Esposizione, catalogo della mostra (Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, 1867), Torino, 1867, p. 20, n. 289. Dal momento che la Provincia di Torino, unitamente alla Prefettura, aveva sede, nel secolo XIX, presso il Palazzo delle Segreterie di Stato, divenuto di proprietà dell'Ente nel 1885, è molto probabile che esso sia stato incamerato tra i beni della stessa proprio in occasione dell'acquisto, o che sia stato concesso in deposito, in un momento successivo, dal Ministero degli Interni. Ben poco si conosce dell'autore della tela, presente anche alla Promotrice del 1866 con un soggetto di genere tratto da "I Promessi Sposi"; dallo stesso catalogo dell'esposizione si evince che egli fosse allievo dell'Accademia Albertina sotto il Ferri. Il dipinto in esame, già presentato alla mostra torinese nel 1864, appare in linea con un filone romantico e celebrativo della pittura di soggetto risorgimentale che riscosse grandi successi nel regno sabauda impegnato nelle guerre d'indipendenza, prima, e nello stato appena unificato. Bibliografia di riferimento, A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. IV; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 260.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1885
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo delle Segreterie di Stato

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227945
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227946
FTAT - Note	particolare/ firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 16
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bona V.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	p. 20, n. 289

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rocca L.**BIBD - Anno di edizione** 1867**BIBN - V., pp., nn.** p. 62**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.**BIBD - Anno di edizione** 1996**BIBN - V., pp., nn.** p. IV**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellini E.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** p. 260**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Esposizione Società Promotrice delle Belle Arti**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1867**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Facchin F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)