

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210611

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210610

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè raccoglie doni per la costruzione del tabernacolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3031 - A00

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 163453

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 354

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 84/940

INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1632
DTSF - A	1634
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Romanelli Giovanni Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1662
AUTH - Sigla per citazione	00003920
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	148
MISN - Lunghezza	205
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri (Aramengo)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Mosè, al centro della scena, indossa una veste azzurra; è rappresentato, stante, in atto di voltarsi a sinistra verso un gruppo, riccamente abbigliato, con tre donne, un uomo barbuto ed un fanciullo nudo in primo piano con in mano un piatto d'oro che gli offrono le loro ricchezze. Sulla sinistra alcuni uomini a torso nudo stanno trasportando assi di legno. Alla destra di Mosè è collocato un elegante

DESO - Indicazioni sull'oggetto	tavolo dal piano circolare sul quale sono appoggiate stoffe, vasi preziosi, gioielli. Intorno ad esso sono poste cinque figure: un giovane barbuto con mantello giallo, stante; una donna inginocchiata che mostra una gioia; un uomo barbuto ed un ragazzo che additano ad un terzo, vestito con un drappo rosso ed intento a portare un'asse, sullo sfondo altri uomini intenti alla disposizione delle travi per la costruzione del tempio. A sinistra lo sfondo è completato da alberi ad alto fusto.
DESI - Codifica Iconclass	71 E 1381
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Antico Testamento. Personaggi: Mosé. Figure: uomini; donne; bambino. Abbigliamento. Mobilia: tavolo. Oggetti: pezze di stoffa; bacili; piatti; vasi; gioielli; assi di legno. Costruzioni. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	spes. cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 163453
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 84/ Autore Lorenzo Pecheux ed aiuti/ Sec. XVII/ Opera scena biblica
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 940/ Inventario 1953
	Sebbene la storia del dipinto, pendant della Raccolta della Manna, da un punto di vista collezionistico sia analoga all'opera del maestro del Romanelli, parzialmente diversa risulta essere la ricostruzione della sua fortuna critica, come ben evidenziato da Anna Lo Bianco. Già lo Scaramuccia, a cui doveva essere ben nota la produzione del pittore suo coetaneo, attribuisce entrambi i dipinti della collezione dal Pozzo alla mano del Berrettini e tale confusione, ripetuta numerose volte, rivela alcuni dati interessanti sulla prassi di bottega, confermati dai documenti stessi. Infatti, i primi anni trenta segnano il momento di massima adesione del viterbese allo stile del maestro che si avvale dell'artista, già molto apprezzato, come collaboratore nelle importanti imprese di Palazzo Barberini. È stato ipotizzato, pertanto, che sia stato lo stesso Cortona a suggerire per la realizzazione della seconda tela il nome dell'allievo e, probabilmente, a incassare, secondo una prassi

NSC - Notizie storico-critiche

consueta, una parte dell'alta cifra destinata al Romanelli, dal momento che non risultano acconti o pagamenti a lui direttamente indirizzati. Il dipinto, di cui si conserva un disegno preparatorio passato in vendita da Christie's nel 1982 e studiato da Roberto Ferretti, rappresenta un altro episodio biblico tratto dal libro dell'Esodo (25, 1-9) in cui gli ebrei offrono a Mosè per la costruzione del tabernacolo tutte le loro ricchezze, su cui l'artista indulge con interessanti brani di natura morta. Anche in questo caso, si tratta di un unicum nel panorama del collezionismo sabauda seicentesco, dal momento che l'unico fugace contatto tra la corte torinese ed il pittore è documentato da un paio di lettere del referendario a Parigi Marchisio indirizzate al ministro Carron di San Tommaso e datate 1655, quando il Romanelli, raggiunta una notevole fama, lavorava alla decorazione dell'appartamento di Anna d'Austria al Louvre. (L. SCARAMUCCIA, *Le finezze de' pennelli italiani*, Pavia 1674, pp. 157-159; *Notizia delle opere di pittura e scultura esposte nel Palazzo della Regia Università*, Torino 1820, p. 11; A. BAUDI DI VESME, *Schede Vesme. L'arte in Piemonte dal XVI al XVIII secolo*, Torino, 1968, Torino, vol. III, pp. 939, 967; R. FERRETTI, *A preparatory drawing for one of dal Pozzo paintings of scenes from the life of Moses*, in "The Burlington Magazine", CXXVII (1985), pp. 617-621; A. CIFANI, F. MONETTI, *Two unpublished paintings by Pietro da Cortona and Giovanni Francesco Romanelli from the collection of Amedeo Dal Pozzo*, in "The Burlington Magazine", CXXXVII (1995), september, pp. 612-616; A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, *La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna*, Torino, 1996, s.p.; A. CIFANI, F. MONETTI, scheda n. 67, in A. LO BIANCO, *Pietro da Cortona 1597-1669*, catalogo della Mostra (Roma, Palazzo Venezia, 31 ottobre 1997 - 10 febbraio 1998), Milano 1997, pp. 392-393; A. CIFANI, F. MONETTI, *The dating of Amedeo Dal Pozzo's paintings by Poussin, Pietro da Cortona and Romanelli*, in "The Burlington Magazine", CXLII (2000), pp. 561-564; A. LO BIANCO, scheda n. 85, in F. SOLINAS, *I Segreti di un Collezionista. Le straordinarie raccolte di Cassiano dal Pozzo 1588-1657*, catalogo della Mostra (Biella, Museo del Territorio Biellese, 16 dicembre 2001 - 16 marzo 2002), Roma 2001, pp. 174-176; L. Facchin, *Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche*, in M. Cassetti-B. Signorelli, *Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino*, Torino, 2004, p. 147).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Casa Savoia Aosta
ACQD - Data acquisizione	1940
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227950
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Raccolta dei volumi dei verbali del Consiglio Provinciale, vol. IX, settembre, 1940
FNTD - Data	1940
FNTF - Foglio/Carta	8-4107
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 23
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scaramuccia L.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBN - V., pp., nn.	pp. 157-159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Notizia opere
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 939, 967
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	v. CXXVII, pp. 617-621
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Monetti F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	v. CXXXVII, pp. 612-616
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Monetti F.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 392-393, n. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Monetti F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	v. CXLII, pp. 561-564
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lo Bianco A.

BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 174-176, n. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Facchin L.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 147
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Opere di pittura e scultura esposte nel Palazzo della Regia Università
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1820
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pietro da Cortona 1597-1669
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1997
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Segreti di un Collezionista. Le straordinarie raccolte di Cassiano dal Pozzo 1588-1657
MSTL - Luogo	Biella
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)