

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210618

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del cimitero di Laquenille

SGTT - Titolo Laquenille

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo (seminterrato)/ stanza Archivio Segreteria Generale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 160832

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 363

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 231

INVD - Data 1964

STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1949
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Carzou Jean
AUTA - Dati anagrafici	1907/ 2000
AUTH - Sigla per citazione	00003764
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	52.8
MISN - Lunghezza	63.8
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 72/ larghezza con la cornice cm. 82.5/ spessore cornice cm. 6.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ disconnessione elementi costitutivi cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In primo piano, in mezzo a un prato brullo punteggiato da arbusti e cespugli e fiancheggiato, sulla sinistra, da alcuni alberi è collocato un cimitero , limitato da un muro di cinta in mattoni che ne descrive il

DESO - Indicazioni sull'oggetto	perimetro rettangolare. All'interno del cimitero, al centro della composizione, una chiesa con ingresso con arco a sesto acuto e tetto a spioventi. Sulla destra un alto pino. In primo piano, sulla sinistra, è raffigurato un giovane di spalle, con cappello e calzoncini al ginocchio, in atto di osservare il cimitero. In secondo piano una collina con campi, prati ed alberi disposti casualmente. Alla sommità della collina, sulla destra, su alto podio è collocato un monumento raffigurato di profilo. Nella parte superiore del dipinto ampio brano di cielo. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; tipologia a gola. Fasce interna ed esterna lisce e dorate; fascia centrale in tela marrone. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	42 E 432 (LAQUENILLE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: prato; campi; cimitero; colline; cielo. Vegetali: alberi; pino; cespugli; arbusti. Elementi architettonici: monumento. Figure: ragazzo. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ al centro, in grigio
ISRI - Trascrizione	130
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro/ al centro, in nero
ISRI - Trascrizione	Carzou/ Esposition de Turin/ "Laquenille"/ P. de D.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro/ al centro, in nero
ISRI - Trascrizione	Carzou/ Provincia di Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, in nero
ISRI - Trascrizione	Carzou Laquenille (P. di D.) 130
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 160832
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 231/ Autore Carzon/ Opera Laquenille
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. / Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Carzou
ISRI - Trascrizione	Carzou 49
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato per L. 100.000 nel 1952 dalla Provincia di Torino all'Esposizione Pittori d'Oggi Francia/Italia, Peintres d'aujourd'hui, France-Italie/ Pittori d'oggi Francia-Italia 2° mostra, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, settembre-ottobre), Torino, 1952, s. p. Nella stessa esposizione vennero presentate altre tre opere del pittore (Moligt, 1907-?); nato in Siria, educato in Egitto, si trasferì in Francia nel 1924, ove, dopo gli studi di architettura, preferì dedicarsi alla pittura. Cominciò ad esporre ai Salons parigini negli anni trenta del Novecento, ottenendo nei decenni successivi fama internazionale ed affermandosi anche come illustratore di libri, prediligendo l'acquaforte. Spesso l'artista si è dedicato al paesaggio, conferendogli un'aura surrealista e poetica, attenta agli effetti di luce, giocata con la cromia di fondo delle sue composizioni che, come nel caso in esame, si basa sull'alternanza di azzurro, grigio e verde chiaro. Il tema del giardino abbandonato ed anche, per estensione, del cimitero, come nel caso in esame, compare frequentemente nella produzione di Carzou, J. Busse, voce Carzou Jean, in E. Benezit (a cura di), Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Parigi, 1999, v. III, pp. 312-313. La stessa veduta acquistata dalla Provincia di Torino venne</p>

rappresentata più volte con taglio diverso, come testimonia l'esemplare, datato 1949, conservato nelle collezioni della città di Parigi con il titolo "La Tour d'Auvergne", F. Fels, Carzou, Genève, s. d., n. 52. La cornice, per la presenza sul retro di etichette inventariali e la sua semplicità, può essere considerata coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Carzou
ACQD - Data acquisizione	1952
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Promotrice delle Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227955
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Quadri - Beni artistici/ Quadri acquistati dal 1951 al 1959
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e

FNTT - Denominazione	gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 23
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peintres d'aujourd'hui
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 312-313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fels F.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	n. 52
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Peintres d'aujourd'hui, France-Italie/ Pittori d'oggi Francia-Italia
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004

CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)