

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210618
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del cimitero di Laquenille
SGTT - Titolo	Laquenille
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo (seminterrato)/ stanza Archivio Segreteria Generale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	160832
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	363
INVD - Data	1983
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	231
INVD - Data	1964

STI - STIMA

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1949

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Carzou Jean

AUTA - Dati anagrafici 1907/ 2000

AUTH - Sigla per citazione 00003764

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio/ verniciatura

MTC - Materia e tecnica tessuto

MTC - Materia e tecnica metallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 52.8

MISN - Lunghezza 63.8

MISV - Varie altezza con la cornice cm. 72/ larghezza con la cornice cm. 82.5/ spessore cornice cm. 6.3

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche lieve ingiallimento della superficie pittorica/ disconnessione elementi costitutivi cornice

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

In primo piano, in mezzo a un prato brullo punteggiato da arbusti e cespugli e fiancheggiato, sulla sinistra, da alcuni alberi è collocato un cimitero , limitato da un muro di cinta in mattoni che ne descrive il

DESO - Indicazioni sull'oggetto

perimetro rettangolare. All'interno del cimitero, al centro della composizione, una chiesa con ingresso con arco a sesto acuto e tetto a spioventi. Sulla destra un alto pino. In primo piano, sulla sinistra, è raffigurato un giovane di spalle, con cappello e calzoni al ginocchio, in atto di osservare il cimitero. In secondo piano una collina con campi, prati ed alberi disposti casualmente. Alla sommità della collina, sulla destra, su alto podio è collocato un monumento raffigurato di profilo. Nella parte superiore del dipinto ampio brano di cielo. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; tipologia a gola. Fasce interna ed esterna lisce e dorate; fascia centrale in tela marrone. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.

DESI - Codifica Iconclass

42 E 432 (LAQUENILLE)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetti profani. Paesaggi: prato; campi; cimitero; colline; cielo. Vegetali: alberi; pino; cespugli; arbusti. Elementi architettonici: monumento. Figure: ragazzo. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

retro/ al centro, in grigio

ISRI - Trascrizione

130

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro/ al centro, in nero

ISRI - Trascrizione

Carzou/ Esposition de Turin/ "Laquenille"/ P. de D.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro/ al centro, in nero

ISRI - Trascrizione

Carzou/ Provincia di Torino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro, in nero

ISRI - Trascrizione

Carzou Laquenille (P. di D.) 130

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 160832
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 231/ Autore Carzon/ Opera Laquenille
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. / Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Carzou
ISRI - Trascrizione	Carzou 49
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato per L. 100.000 nel 1952 dalla Provincia di Torino all'Esposizione Pittori d'OGGI Francia/Italia, Peintres d'aujourd'hui, France-Italie/ Pittori d'OGGI Francia-Italia 2° mostra, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, settembre-ottobre), Torino, 1952, s. p. Nella stessa esposizione vennero presentate altre tre opere del pittore (Moligt, 1907-?); nato in Siria, educato in Egitto, si trasferì in Francia nel 1924, ove, dopo gli studi di architettura, preferì dedicarsi alla pittura. Cominciò ad esporre ai Salons parigini negli anni trenta del Novecento, ottenendo nei decenni successivi fama internazionale ed affermandosi anche come illustratore di libri, prediligendo l'acquaforte. Spesso l'artista si è dedicato al paesaggio, conferendogli un'aura surrealista e poetica, attenta agli effetti di luce, giocata con la cromia di fondo delle sue composizioni che, come nel caso in esame, si basa sull'alternanza di azzurro, grigio e verde chiaro. Il tema del giardino abbandonato ed anche, per estensione, del cimitero, come nel caso in esame, compare frequentemente nella produzione di Carzou, J. Busse, voce Carzou Jean, in E. Benezit (a cura di), Dictionnaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs, Parigi, 1999, v. III, pp. 312-313. La stessa veduta acquistata dalla Provincia di Torino venne</p>

rappresentata più volte con taglio diverso, come testimonia l'esemplare, datato 1949, conservato nelle collezioni della città di Parigi con il titolo "La Tour d'Auvergne", F. Fels, Carzou, Genève, s. d., n. 52. La cornice, per la presenza sul retro di etichette inventariali e la sua semplicità, può essere considerata coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Carzou
ACQD - Data acquisizione	1952
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Promotrice delle Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227955
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Quadri - Beni artistici/ Quadri acquistati dal 1951 al 1959
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's

Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e

FNTT - Denominazione	gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 23
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peintres d'aujourd'hui
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 312-313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fels F.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	n. 52
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Peintres d'aujourd'hui, France-Italie/ Pittori d'oggi Francia-Italia
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004

CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)