

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210619

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210619

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione pecora con agnellino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3034-AA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 163719

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 413/92

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 92/997

INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1887
DTSF - A	1887
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Delleani Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1840/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000808
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38.8
MISN - Lunghezza	23.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su uno sfondo appena accennato da dense pennellate, giocate su toni gialli ed arancioni, forse ad alludere ad una stalla con la paglia sul pavimento, sono rappresentati, una pecora, di profilo, con il muso rivolto verso il proprio agnello che succhia il latte dalla madre. Sul pavimento effetti di luce ed ombra.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 21 32 : 47 I 21 33
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Soggetti profani. Animali: pecora; agnello. Interno: stalla.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 163719
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Delleani L.
ISRI - Trascrizione	7-11-87
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ al centro/ su etichetta rettangolare metallica, in nero
ISRI - Trascrizione	Lorenzo Delleani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 92/ Autore Delleani/ Opera Pecore 1887
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 997/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	retro/ al centro, in grigio
ISRA - Autore	Bistolfi L.
ISRI - Trascrizione	Opera di Lorenzo Delleani per autenticazione Bistolfi
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, unitamente a "Paesaggio sopra Oropa" e ad alcune sculture, venne acquistato nel 1943 dalla Provincia di Torino da Lorenzo Bistolfi, figlio dello scultore Leonardo. Dai documenti dell'Archivio Storico dell'Ente, risulta che tutte le opere vennero inizialmente inviate al Palazzo Provinciale di Susa per custodirle al riparo dalle incursioni aeree e ritornarono al Palazzo di Via Maria Vittoria, cui erano originariamente destinate, alla fine del conflitto. Pecore venne pagato lire 13 000 e proveniva dallo studio dello scultore di via Bonsignore a Torino. La tavoletta non è inclusa nel catalogo del Dellani (Pollone /BI, 1840-Torino, 1908) compilato da Angelo Dragone nella monumentale monografia sul pittore, nonostante la presenza a tergo dell'autentica del Bistolfi, secondo una prassi richiesta nel testamento dello stesso artista. È nota, infatti, la lunga amicizia intercorsa con lo scultore che realizzò anche il monumento funebre di Pollone (1908-09 ca.). In data 7 novembre 1887 risultano elencate dal Dragone altre due tavolette di simile dimensione, entrambe conservate in collezione privata, rispettivamente, Pagliaio (presso il rustico) (n. 744), con iscrizione autografa dell'autore, e Pecore a Rivalta (ovile) (n. 745), analoga all'opera in esame per la scelta della tematica, peraltro estremamente diffusa nella produzione dell'autore, A. Dragone, Delleani. La vita, l'opera e il suo tempo, Torino 1974, vol. I, pp. 701-743, vol. II, pp. 160-170; A. Cifani, P. E. Fiora di Centocroci, F. Monetti, La quadreria e gli ambienti aulici di Palazzo Cisterna, Torino, 1996, p. V; L. Faccchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna. Schede storico-artistiche, in M. Cassetti-B. Signorelli, Il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 166. Per un profilo biografico aggiornato sul pittore, formatosi all'Accademia Albertina con l'Arienti ed indirizzatosi alla pittura di storia, ma che, intorno al 1880, effettuerà nella sua produzione una radicale svolta, effettuata a seguito di una profonda riflessione sul paesismo verista piemontese e la pittura fontanesiana, dando origine a nuovi importanti sviluppi nella pittura di paesaggio degli ultimi decenni del secolo, E. Canestrini, voce Lorenzo Delleani, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1895-1920, Torino, 2003, pp. 326-328.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Bistolfi Lorenzo
ACQD - Data acquisizione	1943
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227956
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	deliberazione
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
FNTD - Data	1943/06/01
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 26
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 701-743; v. II, pp. 160-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Fiora di Centocroci P. E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. V
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-328
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cassetti M./ Signorelli B.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	p. 166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)