

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210627

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210542

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano

SGTT - Titolo Plan pinceux

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ Corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 95718

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 475/250

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	250/1560
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gamba Celestino
AUTA - Dati anagrafici	1891/
AUTH - Sigla per citazione	00003817
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	47
MISN - Lunghezza	36.5
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 61.5/ larghezza con la cornice cm. 72/ spessore cornice cm. 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ perdita di frammenti di vernice dalla cornice/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In primo piano, in ombra, per la maggior parte, un muricciolo di massi. Sulla destra, come quinte che chiudono la scena, due abeti ed, in mezzo ad essi, alcuni massi. Al centro della scena un tronco abbattuto privo di rami poggiante sul prato e sul muricciolo. Sulla destra, in secondo piano, altri quattro abeti, sul ciglio di un declivio.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo una spianata puntaggiata da alcune rocce e ricoperta d'erba posta in pieno sole; ai margini di essa, altri abeti. Il rimanente del dipinto è occupato da alte montagne appena accennate con pennellate chiare che lasciano intravedere un ampio brano di cielo parzialmente percorso da nuvole. Il dipinto è posto entro cornice con profilo e luce rettangolare. Tipologia a gola; battuta liscia. Fascia interna di colore bianco liscia. Fascia centrale liscia con profili modinati e fascia sottile esterna modinata verniciate in nero. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: paesaggio montano; nuvole; cielo. Vegetali: abeti; arbusti; erba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 95718
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 250/ Autore / Opera Controluce/ e pino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1560/ Inventario 1953
	Il dipinto, unitamente ad altre opere dello stesso autore, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato direttamente dall'artista nel 1942. Il documento conservatosi indica la cifra complessiva pagata al Gamba di L. 8.500 e dunque non permette di individuare il valore corrisposto per ciascuna opera. L'autore (Torino, 1891-?), particolarmente apprezzato dai contemporanei per la pennellata sciolta, la compostezza disegnativa emergenti dai suoi ritratti e paesaggi, i temi più richiesti, non ha ottenuto particolari attenzioni dalla critica successiva. Un significativo contributo, per quanto caratterizzato dai toni retorici del periodo, è costituito da un articolo redatto per il periodico del comune di Torino dal collega pittore Vittorio Falletti che ne ricostruisce il percorso formativo, dall'insegnamento di Guarlotti alla Scuola d'Arte Decorativa presso l'Istituto Professionale, al lungo soggiorno negli

NSC - Notizie storico-critiche

Stati Uniti, ove si dedicò quasi esclusivamente al ritratto, ai successivi viaggi nelle principali capitali europee. Segue un'ampia rassegna delle opere realizzate, soprattutto dal suo definitivo ritorno nel capoluogo piemontese, che si conclude con la descrizione delle opere ancora presenti nello studio del pittore, tra le quali figurano elencate ed elogiate anche alcune delle tele acquisite, poco dopo, dalla Provincia di Torino. Una precisa descrizione, in particolare, è dedicata all'opera in esame che venne anche illustrata nell'articolo; Falletti ricorda come il luogo di Planpinceux fosse tra i più cari all'artista e sottolinea il particolare taglio della composizione e gli effetti luministici. Bibliografia di riferimento: V. Falletti, Celestino Gamba pittore, in "Torino. Rassegna mensile della città", n. 1 gennaio, Torino, 1942; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 189. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente, può essere considerata coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Gamba Celestino
ACQD - Data acquisizione	1942

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227747
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Quadri - Beni artistici (verbale Cons. Prov.)
FNTD - Data	1942/06/24
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.

FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 29
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Torino. Rassegna mensile
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBN - V., pp., nn.	v. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)