

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210628
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio rurale
SGTT - Titolo	Paesaggio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza 3006 - BA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	188615
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	146
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	174/1737
INVD - Data	1964

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1941
-----------	------

DTSF - A	1941
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Vallinotti Domenico
--------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1962
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003838
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
-------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	metallo
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	47.5
----------------	------

MISN - Lunghezza	59.5
------------------	------

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 62.5/ larghezza con la cornice cm. 78/ spessore cornice cm. 4
--------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ parziale distacco della tela dalla cornice/ perdita di frammenti di vernice dalla cornice/ depositi di polvere
-------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	In primo piano, è rappresentato un incrocio di due vialetti di terra battuta in mezzo a campi coltivati. La scena è totalmente illuminata dal sole. In corrispondenza dell'incrocio, a sinistra, è dipinto un alto albero dalle ricche fronde; altri alberi si addensano, in secondo piano,
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	in corrispondenza del sentiero perpendicolare alla cornice. In prossimità di essi un contadino con camicia bianca e cappello di paglia è intento a lavorare nel campo. L'altro sentiero è percorso da un contadino con pantaloni salopette e cappello di paglia. Sullo sfondo ampio brano di cielo azzurro chiaro solcato da qualche nube a destra. La scena è resa con larghe pennellate, piuttosto fluide. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; interamente verniciata di nero. Tipologia modinata; fasce lisce. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 18
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: paesaggio rurale: terre coltivate; prati; nuvole; cielo. Vegetali: alberi; arbusti; erba. Figure: contadini. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 174/ Autore D. Vallinotti/ Opera Campagna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1737/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, in nero
ISRA - Autore	Vallinotti D.
ISRI - Trascrizione	Domenico Vallinotti/ -941-
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 188615
	Il dipinto, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato dalla

NSC - Notizie storico-critiche

Provincia di Torino all'Esposizione della Società "Amici dell'Arte" del 1941 per L. 2.000, cifra tra le più alte richieste in quell'occasione. L'autore (Torino, 1889-Canelli/AT, 1962) esordì alla Promotrice torinese nel 1913 e ottenne un buon successo nel corso degli anni 30 /40 del Novecento, grazie anche all'interessamento del critico Emilio Zanzi, accreditandosi anche presso le Biennali veneziane, principalmente con opere di paesaggio, con una particolare predilezione per la rappresentazione della campagna attenta agli effetti luministici e di sintesi. Negli anni trenta si colloca anche la sua amicizia con Alberto Savinio, a quel tempo residente a Villastellone, che lo indusse ad una breve stagione metafisica, presto abbandonata per ritornare nel solco di una propria poetica tesa alla semplificazione delle forme non disgiunta da morbidi impasti cromatici. Negli anni cinquanta si pose in polemica con l'affermarsi dell'astrattismo e si mantenne coerente al suo stile, contraddistinto da un solido e razionale senso compositivo. Le Gallerie d'Arte Moderna di Genova, Milano e Torino conservano sue tele, A. M. Comanducci, Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei, Milano, 1962, vol. IV, pp. 1993-1994; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 417 (con quotazioni di mercato); A. Mascia, voce Domenico Vallinotti, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1895-1920, Torino, 2003, pp. 368-369. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Vallinotti Domenico
ACQD - Data acquisizione	1941
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Società Amici dell'Arte

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227746
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
FNTD - Data	1941/11/07

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 11
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp. 1993-1994
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998

BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 368-369
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	39 ° Mostra della Società "Amici dell'Arte"
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1941
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)