

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210630

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210630

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio rurale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza 3020 A - BA3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 185515

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 149

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 134/1309

| | |
|---|--|
| INVD - Data | 1964 |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSF - A | 1945 |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Lessona Cuniberti Rosina |
| AUTA - Dati anagrafici | 1898/ |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003870 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 60.8 |
| MISN - Lunghezza | 70.5 |
| MISV - Varie | altezza con la cornice cm. 69.6/ larghezza con la cornice cm. 80/ spessore cornice cm. 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lieve ingiallimento della superficie pittorica |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | In primo piano, totalmente illuminato dalla luce solare, è rappresentata la pendice di una collina con campi variamente coltivati alternati a zone di prato. Qua e là la superficie è punteggiata da macchie verdi |

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | costituite da cespugli, isolati o a gruppi, coppie di alberi. Alla sommità, sulla sinistra, è accennato un filare di pioppi ed un sentiero al termine del quale, in prossimità di alcuni alberi, è collocato un casolare con tetto a spioventi ed attiguo granaio. Dietro ad esso ampia macchia verde. La parte superiore della tela è occupata da cielo chiero solcato da nubi appena accennate. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; tipologia a gola. Interamente verniciata di marrone scuro con profili dorati. Fascia interna perlinata. Fascia centrale liscia; esterna, sottile effetto marmorizzato. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 I 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani. Paesaggi: paesaggio rurale: colline; prati; campi coltivati. Costruzioni: casolare; granaio. Piante: alberi; pioppi; cespugli. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di/ Torino/ Invent. N. 185515 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero |
| ISRA - Autore | Mallé L./ Verdoia O. |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 134/ Autore R. Lessona/ Opera Prati con fattoria/ le pendici |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Provincia di Torino/ N. 1309/ Inventario 1953 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | retro/ cornice |
| ISRI - Trascrizione | 60/ 70 |
| | Diversamente da altri dipinti pressoché coevi all'esemplare in esame, acquisiti, secondo una politica di promozione degli artisti locali intrapresa dalla Provincia di Torino a partire dal quarto decennio del Novecento, alle esposizioni torinesi, non è stato possibile appurare, attraverso la ricerca archivistica, con quali modalità sia pervenuta alle |

NSC - Notizie storico-critiche

raccolte dell'Ente. Tuttavia, dalle etichette presenti sul retro della tavola è possibile ipotizzare che l'opera sia stata acquistata, unitamente ad altra della stessa pittrice con analoga datazione, presso la Galleria Lombardi di Torino presso la quale, più volte, l'Ente acquistò oggetti d'arte. L'autrice (Casale Monferrato/AL, 1898-?), personalità ancora poco nota, di cui la Provincia di Torino possiede altre due opere oltre quella in esame, si dedicò prevalentemente al paesaggio, utilizzando una pennellata chiara e semplificata, come nel caso in esame, esponendo alle rassegne torinesi a partire dal 1925, E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 240. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro della sola etichetta inventariale dell'Ente recente, è da considerarsi non coeva al dipinto e di sostituzione recente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Lessona Cuniberti Rosina |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Galleria Lombardi |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Provincia di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 227744 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Mallé L./ Verdoia O. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici |
| FNTD - Data | 1964 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Christie's |
| FNTT - Denominazione | Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza |
| FNTD - Data | 1983 |

| | |
|--|--|
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 11 |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | s.a. |
| FNTT - Denominazione | Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici |
| FNTD - Data | 2003 |
| FNTF - Foglio/Carta | s.f. |
| FNTN - Nome archivio | Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario |
| FNTS - Posizione | s.p. |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 240 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | Facchin F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Mossetti C. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rocco A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |