SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210632
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210632
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	veduta del monte Levanna
SGTT - Titolo	La levanna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano secondo/ stanza 604[?]
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	116762
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	70/285
INVD - Data	1983
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	285/1125
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	palazzo di via Lagrange, 2
PRCS - Specifiche	piano terzo/ stanza 7001 - HBA
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sobrile Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1890/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00003925
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	63
MISN - Lunghezza	73

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 70/ larghezza con la cornice cm. 80/ spessore cornice cm. 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ perdita di frammenti di vernice dalla cornice/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano è rappresentata una spianata, in ombra, dalla quale affiorano appena alcuni massi, posti sulla destra, quasi del tutto ricoperti da spessa neve. La distesa bianca, sulla destra, in prossimità di essi è puntaggiata dalla presenza di numerosi alberi spogli. Sullo sfondo, a sinistra, una valle punteggiata da un bosco di abeti dietro ai quali affiorano i tetti spioventi di alcune baite. Sulla destra taglia la scena un'alta pendice montuosa, parzialmente illuminata dal sole e priva di neve. Chiude il fondale del dipinto un'alta montagna colpita dal sole sulla quale si stà parzialmente sciogliendo la neve. La sommità del monte è parzialmente coperta da nubi che velano il cielo azzurro. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; tipologia a cassetta. Fascia interna, più ampia, ed esterna, modinate e dorate, fascia mediana nera liscia. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: paesaggio montano: cielo; nubi; rocce. Fenomeni metereologici: neve. Costruzioni: baite. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 285/ Autore Sobrile G. / Opera Paesaggio di montagna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1125/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in grigio
ISRA - Autore	Sobrile G.
ISRI - Trascrizione	G. Sobrile/ MCMXXXVIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 116762
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ tavola, in nero
ISRI - Trascrizione	59
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto venne acquistato per L. 1200, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti locali intrapresa dalla Provincia di Torino a partire dal quarto decennio del Novecento, all'Esposizione della Promotrice di Torino del 1940 all'Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti del 1940, 12° Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice, maggio-giugno 1940), Torino, 1940, p. 45, n. 205. L'autore (Torino, 1890-Forno Alpi Graie/ TO, 1956), formatosi all'Accademia Albertina con Pier Celestino Gilardi, esordì all'Esposizione Nazionale del 1898, partecipando ai principali eventi espositivi dell'inizio del secolo e dedicandosi al ritratto, con il quale ottenne un importante riconoscimento alla Biennale di Venezia, e alla natura morta. A seguito dei postumi di una malattia polmonare, contratta durante la prima guerra mondiale, dovette lungamente soggiornare a Forno Alpi Graie, i cui scorci costituiscono un tema costante nella produzione del pittore, non esente dalla lezione del paesaggismo piemontese di fine Ottocento, contraddistinta dalla rapidità della pennellata abbinata ad una costante attenzione all'adesione al vero. Molto apprezzate furono le sue vedute invernali, osservate all'alba e al tramonto, sotto particolari vibrazioni luminose, come nel caso in esame, nelle quali emerge una particolare fusione cromatica. Bibliografia di riferimento: G.L. Marini, Giuseppe Sobrile, in Mostre "Personali" Maggio 1973, catalogo della mostra (Torino, palazzo della Società Promotrice delle Belle Arti), Torino, 1973, s.p.; R. Maggio Serra-R. Passoni (a cura di), Premio Nazionale di Pittura "Giuseppe Sobrile", catalogo della mostra (Torino, Mole Antonelliana, 16 gennaio-8 febbraio 1992), Torino, 1992, pp. 11-16, 31-32; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 388 (con quotazioni di mercato). La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sobrile Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1940
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Promotrice delle Belle Arti
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227741
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227742
FTAT - Note	particolare/ firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 5
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.

FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	10° Esposizione del Sindacato
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBN - V., pp., nn.	p. 45, n. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostre "Personali"
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maggio Serra R./ Passoni R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11-16, 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 388
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	10° Esposizione Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	proviene da stanza L701 - MA6 del quinto piano di Via Lagrange n. 2