

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210651

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano

SGTT - Titolo Montagne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaroux

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Bogino, 18

LDCS - Specifiche piano quarto/ stanza 6182 - EA4

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 67668

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 198/175

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 175/1770

INVD - Data 1964

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
-----------	------

DTSF - A	1953
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	De Giacomi E.
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XX
------------------------	----------------------

AUTH - Sigla per citazione	00003791
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ marmorizzazione
-------------------------	----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	vetro
-------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	metallo
-------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	57
----------------	----

MISN - Lunghezza	68.2
------------------	------

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 67.8/ larghezza con la cornice cm. 78.4/ spessore cornice cm. 5
--------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ depositi di polvere sulla cornice
-------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	In primo piano è rappresentato con larghe pennellate un ampio prato verde, solcato, qua e là da qualche pietra. Al margine inferiore di esso, in prossimità della cornice, è accennato un corso d'acqua. Alla metà dell'altezza della tela è posto un gruppo di tre baite, raffigurate
--	--

DESO - Indicazioni sull'oggetto	scorciate e colpite dal sole. Dietro di esse un muretto in pietra taglia la tela orizzontalmente. Sullo sfondo una brulla montagna nella cui parte superiore rimangono ancora tracce di neve. Nella parte superiore della tela ampio brano di cielo chiaro e terso. La tela è posta entro cornice dal profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia verniciata a giallo. Tipologia a gola. Fascia interna modinata; centrale liscia, esterna a grossi ovuli. L'intera superficie è trattata con effetto marmorizzato nei toni di grigio. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: paesaggio montano; ruscello; pietre; cielo. Costruzioni: baite. Vegetali: erba.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	De Giacomi E.
ISRI - Trascrizione	E. de Giacomi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero
ISRI - Trascrizione	301
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 67668
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 175/ Autore E. De Giacomi/ Opera Montagna e casolari
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 1770/ Inventario 1953
NSC - Notizie storico-critiche	Le ricerche presso i fondi archivistici dell'Ente non hanno permesso di appurare le modalità con le quali l'opera pervenne alla Provincia di Torino né la sua precisa datazione, da collocarsi, data la presenza di etichette patrimoniali sul retro della tela, non oltre il 1964. Il dipinto potrebbe essere stato acquistato o donato a seguito di una sua possibile esposizione alla seconda mostra d'Arte Figurativa dei Dipendenti Enti Locali del 1959 (24 gennaio-5 febbraio), di cui non è stato possibile reperire il catalogo, in linea con una politica di promozione degli artisti locali o residenti in Piemonte per lungo tempo intrapresa dall'Ente. Nessun dizionario degli artisti del Novecento riporta un profilo biografico dell'autore, forse un pittore dilettante. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 227717

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 227716

FTAT - Note particolare/ firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Mallé L./ Verdoia O.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici

FNTD - Data 1964

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 14
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)