

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210655
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo e veduta di Pino Torinese e Chieri
SGTT - Titolo	Veduta di Pino e Chieri con ritratto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaroux
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Bogino, 18
LDCS - Specifiche	piano quarto/ stanza 6172 - FA6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	117536
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6/193
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	193
INVD - Data	1964

STI - STIMA	
--------------------	--

STI - STIMA	
--------------------	--

STI - STIMA	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito piemontese
-----------------------------	-------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	102.5
-----------------------	-------

MISN - Lunghezza	143
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 111.3/ larghezza con la cornice cm. 151.8/ spessore cornice cm. 4
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ depositi di polvere
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, sulla destra, è rappresentato, di profilo, un uomo seduto sulla sommità di una colline; le braccia accostate lungo i fianchi e le mani appoggiate sulle gambe. Porta i capelli di colore rossiccio con ampio ciuffo sulla fronte e i baffi. Indossa una giacca di colore nero con camicia dall'alto collo bianca di cui emerge solo il colletto e pantaloni marrone scuro. Sguardo assorto; un albero gli fa ombra. Dinnanzi si dispiega la pendice della collina ricca di alberi e giardini; ai piedi di essa alcune case ed una chiesa, sulla sinistra; di rimpetto, una seconda collina con case, giardini e campi coltivati. Sullo sfondo un'ampia pianura assolata con paesi, strade e campi coltivati. La tela è posta entro cornice a profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; interamente dorata. Tipologia formata da una doppia
--	---

	fascia intagliata: quella interna con foglie stilizzate che descrivono ovali, quella esterna a traforo, con girali vegetali intrecciate. Gancio metallico.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 2 : 25 H 18 : 31 D 14 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: uomo. Abbigliamento. Paesaggi: paesaggio collinare; campi coltivati; cielo; nubi. Costruzioni: chiese; villaggi. Vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 117536
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 123/ Autore Scuola piemontese tardo '800/ Opera Veduta di Pino/ e Chieri/ con ritratto
NSC - Notizie storico-critiche	Ad eccezioni di alcune, confuse, indicazioni negli inventari patrimoniali dell'Ente che attribuivano erroneamente la tela a Massimo d'Azeglio, non è stato acquisito alcun dato, attraverso la ricerca archivistica, circa le modalità con cui sia pervenuta la tela alla Provincia di Torino ed al suo autore. Appare condivisibile l'attribuzione proposta da Luigi Mallé nel 1964 a scuola piemontese della fine dell'Ottocento ed anche il soggetto proposto, una veduta di Pino e Chieri. La particolare stesura pittorica, sia per la cromia, che per i piccoli e fitti tratti di pennello, permette di ipotizzare che si tratti di un artista che da una formazione presso la scuola paesaggistica piemontese, di particolare spicco nel panorama internazionale negli ultimi decenni del XIX secolo, si sia poi accostato a soluzioni divisioniste che proprio a cavallo dei due secoli venivano presentate, pur con diversa declinazione, da numerosi artisti piemontesi, non solo per impegnati soggetti di denuncia sociale, ma anche nella rappresentazione di vedute, caricate, però, come nel caso in esame, di ulteriori messaggi e significati, da Luigi Onetti (Lu Monferrato/AL, 1876-Torino, 1968) ad Angelo Barabino (Tortona/AL, 1883-1950), da Cesare Maggi (Roma, 1881-Torino, 1961) ad Alberto Falchetti (Caluso/TO, 1878-1951), da Cino Bozzetti (Lecce, 1876-Borgoratto/AL, 1949) a Federico Boccardo (Varallo Sesia/VC, 1869-Sciolze/TO, 1912) o Matteo Olivero (Acceglio/CN, 1879-Saluzzo/CN, 1932). Per un'analisi di carattere generale si vedano gli inserti dedicati al paesaggio in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1895-1920, Torino, 2003. La cornice, sia per la tipologia, con raffinato, ma stilizzato lavoro di intaglio, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227711**FTAT - Note** veduta frontale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Mallé L./ Verdoia O.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici**FNTD - Data** 1964**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** Christie's**FNTT - Denominazione** Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza**FNTD - Data** 1983**FNTF - Foglio/Carta** fol. 1**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTA - Autore** s.a.**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici**FNTD - Data** 2003**FNTF - Foglio/Carta** s.f.**FNTN - Nome archivio** Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario**FNTS - Posizione** s.p.**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2003
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)