

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210662

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210661

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaroux

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Bogino, 18

LDCS - Specifiche piano quarto/ stanza 6162 - EA3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3895

INVD - Data 2003

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1940
DTSF - A	1960
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Barra Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1959 (?)
AUTH - Sigla per citazione	00003729
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISN - Lunghezza	45
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 71.5/ larghezza con la cornice cm. 56.5/ spessore cornice cm. 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un piano appena abbozzato sono rappresentati in gruppo alcuni oggetti. In primo piano un macinino da caffè, dietro di esso, una caffettiera con il manico rivolto all'osservatore ed una brocca in posa analoga. Dietro di essi un grosso contenitore dal collo stretto e corto con manico ad ansa e la parte superiore di un lume con cappelletto sferico. Sulla parete di fondo è accennata solo l'ombra degli oggetti. L'acquerello è posto entro cornice di profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia; tipologia a cassetta. Fascia interna, più sottile, ed esterna, modinate color legno; fascia centrale liscia bianca. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	41 E : 47 D 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Oggetti: macinino da caffè; caffettiera; brocca; contenitore con manico ad ansa; lume. Mobilia: tavolo.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 3895
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, in nero
ISRA - Autore	Borra L.
ISRI - Trascrizione	L. Barra
NSC - Notizie storico-critiche	Le ricerche presso i fondi archivistici dell'Ente non hanno permesso di appurare le modalità con le quali l'opera pervenne alla Provincia di Torino né la sua precisa datazione, da collocarsi, data la presenza di etichette patrimoniali sul retro della tela, non oltre il 1964. Il dipinto potrebbe essere stato acquistato o donato a seguito di una sua possibile esposizione alla seconda mostra d'Arte Figurativa dei Dipendenti Enti Locali del 1959 (24 gennaio-5 febbraio), di cui non è stato possibile reperire il catalogo, in linea con una politica di promozione degli artisti locali o residenti in Piemonte per lungo tempo intrapresa dall'Ente. Nessun dizionario degli artisti del Novecento riporta un profilo biografico dell'autore. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227703
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)