

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210663

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

SGTT - Titolo Pasqualina sposa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Del Carretto di Gorzegno

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Bogino, 16

LDCS - Specifiche piano terzo/ stanza 6121 -

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 171279

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 312/226

INVD - Data 1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 226

INVD - Data 1964

STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1958
DTSF - A	1958
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sartorio Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	00003922
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISN - Lunghezza	58
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 90/ larghezza con la cornice cm. 70/ spessore cornice cm. 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ fenditure e perdita di doratura sulla cornice/ depositi di polvere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	In primo piano, con ampie e diluite pennellate giocate sui toni di blu e

DESO - Indicazioni sull'oggetto	di azzurro, è rappresentata una figura di giovane donna a mezzo busto, di tre quarti. Lo sguardo è rivolto verso lo spettatore; porta i capelli raccolti ed acconciati. Indossa una sorta di mantellina a balze e guanti. Sfondo neutro giocato su varie sfumature analoghe alla figura femminile. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia; interamente laccata di colore bianco. Tipologia a fasce: quella interna, più sottile, presenta un decoro a filetti; quella esterna, più ampia, presenta un motivo continuo in pastiglia a foglie stilizzate a forma di ventaglietto ornate ai lati da girali vegetali. In corrispondenza degli angoli e della sezione mediana dei lati, lungo il profilo, sono collocati elementi a foglia affrontati e stilizzati. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 (+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio femminile non identificabile. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 226/ Autore F. Sartorio/ Opera Pasqualina sposa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 171279
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra/ su etichetta, in nero
ISRI - Trascrizione	219
	Il dipinto, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato per L. 80.000 dalla Provincia di Torino all'Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti del 1958, Esposizione Nazionale di Belle Arti in Torino 115° Esposizione, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Chiabrese, 15 maggio- 29 giugno 1958), Torino, 1958, p. 229, n. 219. L'autore (Torino, 1903-1970), artista ancora in parte da indagare, dopo aver conseguito una laurea in lettere e storia dell'arte, si dedicò alla pittura, spaziando per vari generi, dal paesaggio alla natura morta, prediligendo, tuttavia il ritratto e la rappresentazione della figura umana come nel caso in esame. Come osservato da Felice

NSC - Notizie storico-critiche

Casorati nella presentazione della personale del 1956, nei dipinti di Sartorio è il colore ad assurgere a ruolo di assoluto protagonista, trattato con influenze "fauves", in particolare nella resa delle varie sfumature di azzurro, impreziosite da tocchi di verde, e, per contrasto di bianchi e neri, come si evince anche nella tela in esame. Nel corso degli anni cinquanta, all'insegnamento in Accademia Albertina coincise un fortunato momento della sua produzione che lo portò ad esporre anche alle Biennali Veneziane, Filippo Sartorio, catalogo della mostra, Torino, 1969, s.p.; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 379. La cornice, sia per la tipologia, con ricco ornato che, seppur stilizzato, con gusto eclettico, imita modelli sette/ottocenteschi, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Sartorio Filippo
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Promotrice delle Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227702
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza

FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 21
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Nazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Filippo Sartorio
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 379
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale di Belle Arti/ 115° Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1958
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)