

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210665
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	marina
SGTT - Titolo	Marina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaroux
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Bogino, 18
LDCS - Specifiche	piano terzo/ stanza 5118 - EA1

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	117676
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	30/67
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	67/699
INVD - Data	1964

STI - STIMA	
--------------------	--

STI - STIMA	
--------------------	--

STI - STIMA	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1940
------------------	------

DTSF - A	1953
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Reviglione Mario
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1965
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001966
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura/ marmorizzazione
--------------------------------	--

MTC - Materia e tecnica	metallo
--------------------------------	---------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	80
-----------------------	----

MISN - Lunghezza	96
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 91.8/ larghezza con la cornice cm. 106.8/ spessore cornice cm. 5
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della tela/ depositi di polvere sulla cornice
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, sulla sinistra, è rappresentata una spiaggia dall'andamento curvilineo lambita da lunghe onde che lasciano una schiuma bianca. Sullo sfondo mare calmo ed alti scogli colpiti dal sole; ampia fascia di cielo nitido azzurro intenso. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia. Tipologia a
--	---

	cassetta. Fascia interna marmorizzata di colore grigio. Fascia mediana ampia con profilo modinato; fascia esterna modinata di colore scuro. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: marina; spiaggia; scogliera; cielo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 117676
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 67/ Autore M. Reviglionne/ Opera Marina
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ N. 699/ Inventario 1953
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta, in nero
ISRI - Trascrizione	Mario Reviglionne/ cessato il temporale (dipinto ad olio)/ Corso Regio Parco, 2 Torino
	Il dipinto, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte, promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato dalla Provincia di Torino all'Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti del 1941 per L. 3.000, XIII Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista di Belle Arti in Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo della Società Promotrice, maggio-giugno 1940), Torino, 1941, p. 27, n. 118. L'autore (Torino, 1883-1965), pittore, disegnatore e xilografo, piuttosto schivo nei confronti della critica contemporanea, nonostante una consistente presenza alle esposizioni della Promotrice e del Circolo degli Artisti a partire dal primo

NSC - Notizie storico-critiche

decennio del Novecento, è stato oggetto di limitati contributi. Formatosi all'Accademia Albertina, ove non completò il curriculum di studi, insoddisfatto per l'insegnamento tradizionale ed interessato, sulla scia delle frequentazioni di Felice Carena e di Leonardo Bistolfi, alla cultura figurativa europea ed in particolare simbolista, esordì alla Promotrice torinese nel 1903. Le opere dei primi decenni, contraddistinte da una forte componente disegnativa, sono dominate dalla riflessione su tematiche simboliste, mentre la critica lo apprezzò maggiormente come autore di ritratti. Nel corso del terzo e quarto decennio del Novecento scelse di rimanere fedele alle scelte figurative della giovinezza e tese ad un sostanziale isolamento, limitando la sua produzione ad una clientela di amici estimatori. Amò molto dipingere il paesaggio, sia la campagna che, come nel caso in esame, il mare, venandolo di sottili inquietudini e di riflessioni esistenziali e lavorando su una tavolozza dai colori cupi e severi. Mario Reviglione. Mostra postuma, catalogo della mostra (Torino, Galleria d'Arte Fogliato, 13-29 ottobre), Torino, 1966, s.p.; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, pp. 346-348 (con quotazioni di mercato); G. Gianasso, voce Mario Reviglione, in P. Dragone (a cura di), Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1895-1920, Torino, 2003, pp. 356-357. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Reviglione Mario
ACQD - Data acquisizione	1941
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Promotrice delle Belle Arti

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227699
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Cat. 06/ Mazzo P/1/ 391, 1926-1953/ Opere d'arte, stampe litografiche quadri ecc. Acquisti, donazioni alla Provincia. Concessioni in comodato.
FNTD - Data	1941/07/30
FNTF - Foglio/Carta	s.f.

FNTN - Nome archivio	Provincia di Torino/ Archivio Storico
FNTS - Posizione	11/06/mazzo 391
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 2
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	XIII Esposizione del Sindacato
BIBD - Anno di edizione	1941
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mario Reviglione
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	s.p.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Bellini E.**BIBD - Anno di edizione** 1998**BIBN - V., pp., nn.** p. 346-348**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Dragone P.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBN - V., pp., nn.** pp. 356-357**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** XIII Esposizione Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti**MSTL - Luogo** Torino**MSTD - Data** 1941**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Facchin F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)