

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210666
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	gatto
SGTT - Titolo	Gatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Barbaroux
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Bogino, 18
LDCS - Specifiche	piano terzo/ stanza 5095 - EA2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	160739
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	269/221
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	221
INVD - Data	1964

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

STI - STIMA	
-------------	--

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1948
-----------	------

DTSF - A	1948
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
--------------------------------------	----------------

AUTN - Nome scelto	Spazzapan Luigi
--------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1889/ 1958
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003849
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ carboncino
-------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
-------------------------	-------------------------------

MTC - Materia e tecnica	vetro
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
----------------	----

MISN - Lunghezza	58
------------------	----

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 57.7/ larghezza con la cornice cm. 70/ spessore cornice cm. 4
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
-------------------------------	---------------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni	Su uno sfondo neutro, vigorosamente tratteggiato nella parte inferiore per simulare un piano di appoggio, è rappresentato di tre quarti un gatto nell'atto di sollevare la parte posteriore con le zampe pronte a scattare. Il pelo del felino è reso con alternanza di strisce a carboncino
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

sull'oggetto	nero dilavato. Il disegno, entro passapartout, è posto in cornice di profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia; tipologia a cassetta; profili modinati. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	34 B 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Animali: gatto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 160739
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 221/ Autore Spazzapan/ Opera Gatto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etichet. rett.
ISRI - Trascrizione	XXVII Biennale internazionale d'Arte/ di Venezia 1954/182
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta prof. verde
ISRI - Trascrizione	G. Sandri/ Corso Manin tel. 24564/ Venezia
	Il dipinto venne acquistato per L. 75.000, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti locali intrapresa dalla Provincia di Torino a partire dal quarto decennio del Novecento, all'Esposizione di Arte Contemporanea di Torre Pellice del 1954, Art-Club- Torino, Associazione Pro Torre Pellice, 5° mostra d'Arte Moderna, catalogo della mostra (Torre Pellice, Collegio Valdese, 21 agosto-3 settembre 1954), Torino, 1954, s.p., n. 16. La stessa opera, come attestato dal cartellino posto sul retro della cornice, venne esposta in quello stesso anno alla Biennale di Venezia, La Biennale di Venezia, catalogo della mostra, Venezia, 1954, p. 152, n. 17, ove

NSC - Notizie storico-critiche

figura con il titolo "Il mio gatto", datata al 1948 ed indicata di proprietà della Galleria La Bussola di Torino. Artista ormai largamente apprezzato dalla critica, dopo una formazione a Gorizia, ove assorbì la cultura mitteleuropea, anche grazie ad un viaggio a Vienna, maturando nel primo dopoguerra interessi verso l'espressionismo, si trasferì a Torino nel 1928, ove intrattenne rapporti in particolare con Felice Casorati e con il "Gruppo dei Sei", pur mantenendo una propria individualità artistica. Realizzò allora una serie di nature morte, di paesaggi tratti dai dintorni di Reagle e di vedute della città, destinati a soddisfare la committenza locale, ma non venendo meno all'utilizzo di una tecnica, il suo "lavis", ovvero una sorta di china dilavata che ritorna anche nell'opera in esame. Il vero e proprio apprezzamento della critica avvenne intorno all'inizio del quinto decennio, dopo che per lungo tempo aveva svolto attività di brillante illustratore dalla pennellata elegante e libera. Negli anni cinquanta la sua produzione fu caratterizzata da un frequente oscillare tra la scelta figurativa, nell'ambito della quale emergono famose figure di santi, e quella astratta; il tema del gatto, sia rappresentato da solo, accucciato o stante, sia in braccio ad una figura femminile, ricorre ripetutamente a partire dai primi esemplari degli anni trenta e costituisce, proprio negli anni in esame una certa frequenza, venendo realizzato in diverse tecniche e formati. Proprio il tema del gatto ottenne una particolare menzione da parte del critico Luigi Carluccio nel presentare la sala dedicata all'artista alla Biennale di Venezia, A. Dragone, Spazzapan. Catalogo Generale, Torino, 1981, pp. 33, 35, 319, n. 1513. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva al dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Spazzapan Luigi
ACQD - Data acquisizione	1954
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torre Pellice/ Collegio Valdese

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227698
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Quadri - Beni artistici/ Quadri acquistati dal 1951 al 1959
FNTD - Data	1964

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 18
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	5° Mostra Arte Moderna
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	s.p., n. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biennale di Venezia
BIBD - Anno di edizione	1954

BIBN - V., pp., nn.	p. 152, n. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33, 35, 319, n. 1513
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Associazione Pro Torre Pellice, 5° mostra d'Arte Moderna
MSTL - Luogo	Torre Pellice
MSTD - Data	1954
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Biennale di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)