

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210677
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile nuda
SGTT - Titolo	Un angelo nel salotto azzurro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Del Carretto di Gorzegno
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Bogino, 16
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza 3135 - FA 5
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	131377
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	123
INVD - Data	1983
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1940
<b>DTSF - A</b>	1953
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Michelotti Tanchi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1933/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003891
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	89
<b>MISN - Lunghezza</b>	59
<b>MISV - Varie</b>	altezza con la cornice cm. 94/ larghezza con la cornice cm. 64/ spessore cornice cm. 4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ingiallimento della superficie pittorica/ crettature sulla superficie pittorica/ cadute di vernice dalla cornice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano, stante, è rappresentata, in modo stilizzato, una figura femminile stante. Lo sguardo rivolto verso l'osservatore. Le braccia sono incrociate al petto in corrispondenza del seno. Le gambe unite. Sfondo composto da riquadri rettangolari. La composizione resa con larghe pennellate, è interamente giocata su toni freddi, azzurri, grigi, bianchi e bruni. La tela è posta entro cornice di profilo e luce rettangolare. Battuta liscia; interamente verniciata in bianco. Unica fascia liscia. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 15 (+51) (+89)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: donna.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte cornice/ in basso/ su etichet. rett. metal.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Invent. N. 131377

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRA - Autore</b>	Mallé L./ Verdoia O.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. / Autore / Opera

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ N. / Inventario 1953

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Michelotti T.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ a sinistra, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Un angelo nel salotto azzurro (strappata)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto venne acquistato, molto probabilmente, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti locali intrapresa dalla Provincia di Torino a partire dal quarto decennio del Novecento, in assenza di ulteriori documenti, ad un'esposizione piemontese nel corso degli anni cinquanta del Novecento. L'autrice (Ceva/CN, 1933/), formatasi come autodidatta e impegnata nell'organizzazione di attività culturali, ha cominciato ad affermarsi nel mondo artistico piemontese proprio a partire dagli anni cinquanta, avvicinandosi ai modi informali di Sergio Saroni, pur dedicandosi alla figura, come nel dipinto in esame, contraddistinto da una scomposizione dei piani

memore del cubismo, e, spesso al tema del treno e del viaggio, M. Levi (a cura di), Catalogo dei Pittori in Piemonte dal XIV al XX secolo, Torino, 2003, p. 210. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva all'opera.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Tanchi Michelotti

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227748
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	Christie's
<b>Fntt - Denominazione</b>	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
<b>Fntd - Data</b>	1983
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	fol. 10
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>Fnts - Posizione</b>	s.p.
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
<b>Fnta - Autore</b>	s.a.
<b>Fntt - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>Fntd - Data</b>	2003
<b>Fntf - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>Fnts - Posizione</b>	s.p.
<b>Fnti - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Biba - Autore</b>	Levi M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)