

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210678
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100210640
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio
SGTT - Titolo	Valsalice - paesaggio piemontese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Palazzo Del Carretto di Gorzegno
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Bogino, 16
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza 3135 - FA 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	116978
INVD - Data	2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	87/287
INVD - Data	1983

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	287
INVD - Data	1964
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1950
DTSF - A	1956
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Galante Nicola
AUTA - Dati anagrafici	1883/ 1969
AUTH - Sigla per citazione	00003815
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	54
MISN - Lunghezza	44
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 61/ larghezza con la cornice cm. 51/ spessore cornice cm. 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ lievi cadute di laccatura dalla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, sulla sinistra, un abete solitario, affacciato ad una strada a tornanti, funge da quinta alla scena. Al di là della strada una serie di alberi, in parte spogli, in parte con foglie. Dietro ad essi un cascinale sulla sommità di un rilievo. Al di sopra di essa, sulla destra, alberi, cespugli ed un sentiero; sulla sinistra, altro edificio con tetto spiovente. Alla sommità della collina, un castello con torre con monofora sulla destra ed una strada fiancheggiata da pioppi sulla destra. La parte superiore della tela è occupata da cielo. La composizione è caratterizzata dall'accostamento di colori vivaci puri. La tela è posta entro cornice a profilo e luce rettangolare con vetro. Battuta liscia; tipologia a cassetta; interamente laccata bianca. Fascie lisce. Sul retro, in alto, gancio metallico triangolare per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Paesaggi: paesaggio collinare; cielo; strada. Costruzioni: case; castello; torre. Vegetali: alberi; abete; cespugli; cespugli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 116978
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 287/ Autore Galante/ Opera Val Salice
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, in nero
ISRA - Autore	Galante N.
ISRI - Trascrizione	Galante/ 5?
	Il dipinto, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato per L. 100.000 dalla Provincia di Torino all'Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti del 1956, Esposizione Nazionale di Belle Arti in Torino 113° Esposizione, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Chiabrese, 19 maggio- 29 giugno 1956), Torino, 1956, p. 14. L'autore (Vasto/CH, 1883-Torino, 1969), di cui la Provincia di Torino possiede, oltre all'esemplare in esame altre due opere, si formò

NSC - Notizie storico-critiche

inizialmente come ebanista nella bottega paterna e come xilografo. Si trasferì a Torino nel 1907, presto affermandosi come incisore, alternando la presenza in città con ritorni nella terra natale e un viaggio a Firenze ove venne in contatto con l'ambiente stimolante di Soffici, Papini, Prezzolini, De Robertis. Solamente a partire dagli anni venti, influenzato dall'ambiente artistico ruotante intorno a Felice Casorati, decise di dedicarsi alla pittura e fece, per breve tempo, parte del "Gruppo dei Sei". Da allora ha ricevuto notevoli attenzioni da parte della critica e della storiografia che si è particolarmente interessata a questa fase della sua produzione. Nel corso degli anni cinquanta, dedito ormai esclusivamente alla pittura, memore di influenze cezanniane, assorbite nel corso degli anni trenta anche con un viaggio a Parigi, i temi ampiamente praticati del paesaggio e, un poco più raramente, della natura morta, come nel caso in esame, ridotti a forme essenziali, pur nell'estrema oggettività della visione e nella solidità dell'impianto compositivo, si arricchiscono di una tavolozza dai colori forti, accostati in modo innaturale, secondo la fantasia dell'artista. Per un profilo biografico, R. Guasco, I Sei di Torino: Nicola Galante, in Piemonte Vivo, Torino, 1982, n. 3-giugno, pp. 21-24; F. Fergonzi, voce Galante Nicola, in C. Pirovano (a cura di), La pittura in Italia. Il Novecento/1 1900-1945, Milano, 1992, v. II, p. 902; E. Bellini, Pittori Piemontesi dell'Ottocento e del primo Novecento dalle Promotrici torinesi, Torino, 1998, p. 186 (con quotazioni di mercato). La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva all'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Galante Nicola
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Chiabrese

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227749
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
FNTD - Data	1964
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Christie's
FNTT - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
FNTD - Data	1983
FNTF - Foglio/Carta	fol. 6
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Nazionale di Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Piemonte Vivo
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. 3, pp. 21-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirovano C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 902

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale di Belle Arti/ 113° Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)