

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210681
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	natura morta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza n. 3081 - AA3
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	163779
INVD - Data	2003
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	132/271
INVD - Data	1983
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	271
INVD - Data	1964
STI - STIMA	

STI - STIMA**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
DTSF - A	1964
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fico Ettore
AUTA - Dati anagrafici	1917/
AUTH - Sigla per citazione	00003810

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISA - Altezza	88
MISN - Lunghezza	70
MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 98/ larghezza con la cornice cm. 78/ spessore cornice cm. 5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della superficie pittorica/ depositi di polvere sotto il vetro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, su un tavolo rappresentato di scorcio, sono collocati, a sinistra, un cesto con frutta, a destra, rappresentata di profilo, una brocca. La composizione è resa con ampie e materiche pennellate dai colori vivaci; i profili degli oggetti, fortemente stilizzati, sono rifiniti da una pesante linea nera. Sullo sfondo altri oggetti non identificabili ed una tenda. La tela è posta entro cornice di profilo e luce
--	---

	rettangolare con vetro. Battuta liscia; tipologia a cassetta. Fascia interna, sottile, verniciata in bianco; fascia centrale, ampia, in tessuto grezzo; fascia esterna in marrone. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	41 C 38
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Mobilia: tavolo. Oggetti: brocca; cesto; tovaglia; tenda. Frutti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 163779
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice/ su etich. rett. prof. blu adesiva, in nero
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Inventario 1964/ Cat. B N. 271/ Autore E. Fico/ Opera Natura morta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in nero
ISRA - Autore	Fico E.
ISRI - Trascrizione	Ettore Fico
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, unitamente ad altre opere, secondo una politica di promozione degli artisti di origine piemontese o attivi in Piemonte promossa dall'Ente nel corso del Novecento, venne acquistato per L. 80.000 dalla Provincia di Torino all'Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti del 1958, Esposizione Nazionale di Belle Arti in Torino 115° Esposizione, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Chiabrese, 15 maggio- 29 giugno 1958), Torino, 1958, p. 23, n. 229. L'autore (Piatto/BI, 1917-), ampiamente apprezzato dalla critica sin dagli esordi, avvenuti alla metà degli anni trenta, dopo una formazione nell'ambito dell'arte decorativa all'Accademia Albertina, si è spesso dedicato alla natura morta, alternandola con i più frequenti temi del paesaggio e dei giardini fioriti, resa con una linea forte e robusta, un colore netto, intriso di luce, non esente da influenze di cultura francese da Cézanne a Braque, da Monet a Matisse, Bibliografia di riferimento: A. Mistrangelo (a cura di), Ettore Fico. I colori del tempo, catalogo della mostra (Torino, Sala Bolaffi, 12 marzo-2 maggio 2004), Torino, 2004, pp. 9-15. La cornice, sia per la tipologia, estremamente semplice, sia per la presenza sul retro di

etichette inventariali dell'Ente e dell'esposizione alla Promotrice, è da considerarsi coeva all'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fico Ettore
ACQD - Data acquisizione	1958
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Palazzo Chiabrese

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227752
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227753
FTAT - Note	particolare/ firma

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
Fntt - Denominazione	Provincia di Torino/ Cat. B - Mobili Artistici
Fntd - Data	1964
Fntf - Foglio/Carta	s.f.
Fntn - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
Fnts - Posizione	s.p.
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fnta - Autore	Christie's
Fntt - Denominazione	Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza
Fntd - Data	1983
Fntf - Foglio/Carta	fol. 10
Fntn - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
Fnts - Posizione	s.p.

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Nazionale
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	p. 23, n. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mistrangelo A.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-15
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione Nazionale di Belle Arti/ 115° Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1958
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)