

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210689

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100210289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione busto ritratto di donna

SGTT - Titolo La gressonara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

LDCU - Indirizzo via Maria Vittoria, 12

LDCS - Specifiche mezzanino/ stanza 2029 - MAC

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	provinciale
PRCD - Denominazione	Istituto Provinciale per l'Infanzia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1955/ post
PRDU - Data uscita	1983/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Volpiano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	magazzino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983/ post
PRDU - Data uscita	2004
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	calco
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFA - Autore opera finale /originale	Rubino Edoardo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1898
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Palazzo Lascaris
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubino Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura/ patinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	48
<b>MISS - Spessore</b>	18.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di colorazione impropria sul volto/ segni di abrasione da carta vetrata/ rottura di parte del copricapo/ perdita di frammenti/ depositi di polvere grassa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato con il busto frontale ed il volto, dallo sguardo serio, rivolto verso destra. Porta un caratteristico copricapo valdostano rialzato nella parte posteriore ed ornato da nastri che discendono lungo le spalle. I capelli sono raccolti e presentano scriminatura centrale. Indossa una veste dalle ampie maniche ornata da una ricca fascia a motivi floreali stilizzati, al di sotto di essa si intravede una camicetta dallo scollo quadrato ornato da bordo a fitte pieghe. La scultura poggia su basso basamento a sezione rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 D 13 (+51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Figure: fanciulla. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto base/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro base/ in basso/ su etichetta rett. metal.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.P.I. Provincia di Torino/ N. 1835
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto base/ su etichet. rett. prof. blu adesiva, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ N. 1285/ Inventario 1953
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	busto/ fianco
<b>ISRA - Autore</b>	Rubino E.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E. Rubino 1899
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'opera, nonostante presenti l'etichetta inventariale dell'Istituto Provinciale per l'Infanzia, risalente al trasferimento dell'Ente in corso Lanza nel 1955, non è indicata nell'inventario compilato da Luigi Mallè nel 1964. Difficile identificare la scultura anche in quello compilato da Christie's nel 1983 ove sono indicati non chiaramente due busti in gesso, uno dei quali, forse, potrebbe riferirsi all'esemplare in esame. Nessuna informazione è stata reperita circa la provenienza dell'oggetto attraverso la ricerca archivistica effettuata presso i fondi dell'Ente. Tuttavia, è assai probabile che la scultura sia da mettere in relazione all'altro busto in gesso, parimenti dello scultore Edoardo Rubino (Torino, 1871-1954), di proprietà della Provincia di Torino e soggetto ai medesimi trasferimenti di quello in esame. Si tratta di un calco a valve riferibile all'opera in bronzo, della quale si conserva un esemplare nella collezione Sperati, acquisita dalla Regione Piemonte ed esposta in palazzo Lascaris, Palazzo Lascaris. La collezione Sperati, Torino, Consiglio Regionale del Piemonte, s.p.; M. L. Moncassoli Tibone, Costumi esotici e tradizione popolare, in M. L. Moncassoli Tibone (a cura di), Il monumento da camera. I bronzetti della collezione Sperati in Palazzo Lascaris a Torino, catalogo della mostra (Torino, Palazzo Lascaris, 5 dicembre 2002 - 1 febbraio 2003), Torino, p. 72. L'opera venne presentata, unitamente ad altri bronzetti della Fonderia Sperati, all'Esposizione della Promotrice del 1899 (Esposizione LVII. Catalogo, Torino, 1899, p. 24, n. 204), alla quale il celebre fonditore ottenne la medaglia d'oro proprio grazie a questo filone della propria produzione che annoverava sia riduzioni in scala di opere monumentali che piccoli pezzi, spesso frutto dell'attività giovanile di artisti, come nel caso di Rubino, destinati a lasciare un importante contributo nel panorama della produzione figurativa dell'Otto e Novecento. Per una biografia sullo scultore, A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, v. II, pp. 789-790.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 227764
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Esposizione LVIII. Catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1899
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24, n. 204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	La collezione Sperati
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Moncassoli Tibone M. L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 789-790
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

Facchin F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Mossetti C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Rocco A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)