

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210690
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100210289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	busto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di donna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12
LDCS - Specifiche	mezzanino/ stanza 2029 - MAC
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	provinciale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Istituto Provinciale per l'Infanzia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1964/ ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1983/ post
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	magazzino
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983/ post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	calco
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	scultura
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	figura femminile a mezzo busto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rubino Edoardo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1941
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1930
<b>DTSF - A</b>	1941
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubino Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002053
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura/ patinatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	44
<b>MISN - Lunghezza</b>	45
<b>MISS - Spessore</b>	22
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	perdita di frammenti/ tracce di abrasione/ depositi di polvere grassa/ perdita di patina
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il personaggio è rappresentato con il busto posto frontalmente e il volto, dallo sguardo sereno, rivolto lievemente verso destra. Porta i capelli corti, leggermente mossi, pettinati all'indietro in modo da mostrare la fronte spaziosa e le orecchie. Indossa una veste con maniche appena accennata al di sopra della quale è posto un largo fazzoletto annodato sul petto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 11 (+51)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: personaggio femminile non identificabile. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base/ retro/ su etichetta rett. metal., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	I.P.I. Provincia di Torino/ N. (numero non leggibile)
	L'opera, un modello preparatorio a tasselli, nonostante presenti l'etichetta inventariale dell'Istituto Provinciale per l'Infanzia risalente

**NSC - Notizie storico-critiche**

al trasferimento dell'Ente in corso Lanza nel 1955, non è indicata nell'inventario compilato da Luigi Mallè nel 1964. Difficile identificare la scultura anche in quello compilato da Christie's nel 1983 ove sono indicati non chiaramente due busti in gesso, uno dei quali, forse, potrebbe riferirsi all'esemplare in esame. Nessuna informazione è stata reperita circa la provenienza dell'oggetto attraverso la ricerca archivistica effettuata presso i fondi dell'Ente. Tuttavia, è assai probabile che la scultura sia da mettere in relazione all'altro busto in gesso, parimenti dello scultore Edoardo Rubino (Torino, 1871-1954), di proprietà della Provincia di Torino e soggetto ai medesimi trasferimenti di quello in esame. In particolare, si tratta del calco in gesso preparatorio per la fusione del busto in bronzo rappresentante una figura femminile acquistato dalla Provincia di Torino all'Esposizione della Promotrice del 1941 (XIII Esposizione del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti in Torino. XCIX Esposizione Società Promotrice delle Belle Arti - Torino. Catalogo, catalogo della Mostra (Torino, maggio-giugno 1941), Torino 1941, p. 28; Zeta, Due gloriosi caduti onorati alla mostra del Valentino. Lo scultore Canavotto e il pittore Bora, in "Torino. Rassegna mensile della città", XXI, 5 maggio 1941, pp. 17, 19; L. Facchin, Raccolte d'arte in palazzo Dal Pozzo della Cisterna, in M. Cassetti-B. Signorelli (a cura di), Il palazzo Dal Pozzo della Cisterna nell'Isola dell'Assunta in Torino, Torino, 2004, p. 170.) e del quale l'Ente stesso conserva un replica, sempre in bronzo, non chiaramente documentata negli inventari, posta ad ornamento dello scalone della padiglione costruito dalla Provincia stessa in occasione del trasferimento della sede dell'I.P. I. in corso Giovanni Lanza nel 1955. Per un profilo biografico aggiornato, Le ricerche presso i fondi archivistici dell'Ente non hanno permesso di appurare le modalità con le quali l'opera pervenne alla Provincia di Torino né la sua precisa datazione. E' ipotizzabile che il busto, come altri esemplari ottocenteschi, oggi conservati in palazzo Dal Pozzo, fosse stato acquisito dal Ministero degli Interni ad una esposizione della Promotrice di Belle Arti di Torino, entrando a far parte delle collezioni della Provincia a seguito dell'acquisto (1886) del palazzo delle Segreterie di Stato, ove aveva avuto sede il ministero stesso. Per un profilo biografico dello scultore, A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, v. II, pp. 789-790.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** acquisto**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale**CDGS - Indicazione specifica** Provincia di Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227765**FTAT - Note** veduta frontale**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	XIII Esposizione Sindacato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 28
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Torino. Rassegna mensile
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17, 19
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Panzetta A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 789-790
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cassetti M./ Signorelli B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

