

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210691
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratti di Martino Borrione e di Annibale Barbera
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Tecnico Industriale "A. Avogadro"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Gaudenzio Ferrari, 1
LDCS - Specifiche	piano rialzato/ atrio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916
DTSF - A	1916

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	marmorari
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Catella Fratelli Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003753
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Buzzi Reschini Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1962
AUTH - Sigla per citazione	00003754
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde delle Alpi/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ macchie di vernice/ ossidazione delle parti in metallo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una lastra di formato rettangolare in marmo verde venato sono collocate, nella metà superiore, due formelle bronzee quadrate. All'interno di ciascuna di esse entro tondo è rappresentato un personaggio maschiele a mezzo busto. In quella a sinistra, con il busto frontale, e il viso rivolto verso destra, Martino Borrione. Porta i capelli corti, lievemente stempiati, lunghi baffi; indossa camicia; cravatta e giacca. In quella a destra, Annibale Barbera, rappresentato frontalmente. Porta i capelli corti con la fronte scoperta e corti baffi. Indossa camicia, giacca, cravatta. Iscrizione incisa nel marmo su due righe al di sopra dei ritratti e su sei righe al di sotto. La targa è affissa al muro a mezzo di perni metallici.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARTINO BORRIONE) + 51 : 61 B 2 (ANNIBALE BARBERA) + 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Martino Borrione; Annibale Barbera. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in oro
ISRA - Autore	Catella
ISRI - Trascrizione	F.lli Catella

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ al centro
ISRA - Autore	Catella
ISRI - Trascrizione	Qui allievi negli anni MCMXI-MCMXIV/ morendo per la patria/ concorsero a creare la grandezza d'Italia/ in vita costruendo/ non avrebbero elevato/ edificio più fulgido più degno

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ medaglione in bronzo
ISRA - Autore	Catella
ISRI - Trascrizione	Buzzi Reschini

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in alto/ a sinistra
ISRA - Autore	Catella
ISRI - Trascrizione	Borrione Martino/ Pasubio XI-VII-MCMXVI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in alto/ a destra
ISRA - Autore	Catella
ISRI - Trascrizione	Barbera Annibale/ Podgora XXVI-III-MCMXVI

In assenza di ulteriori riscontri documentari è ipotizzabile che la targa, commemorativa di due ex-allievi dell'istituto, periti durante la prima guerra mondiale, sia stata realizzata nel primo dopoguerra. L'opera

NSC - Notizie storico-critiche

venne affidata allo scultore di origine lombarda Giacomo Buzzi Reschini (Viggiù/VA, 1881-Torino, 1962), trasferitosi a Torino sin dal 1897 ed affermatosi nel panorama figurativo non solo piemontese a partire dalla grande Esposizione Internazionale di Torino del 1911, realizzando gruppi e rilievi plastici per alcuni padiglioni. A partire dal 1919 fu largamente impegnato in commissioni pubbliche per monumenti ai caduti, come nel caso in esame, benché una soluzione simile a quella proposta per i due ex allievi dell'Istituto di via Gaudenzio Ferrari, pur con accenni di gusto Liberty, si ritrovi in una targa con due ritratti di profilo dal titolo "I miei più cari" presentata alla Promotrice di Belle Arti del 1909. Impegnato ripetutamente anche per statuaria cimiteriale, non esenti da influssi bistolfiani e per opere di soggetto sacro, nel corso degli anni trenta si risolve ad un stile più sobrio e monumentale a cui potrebbero ascrivere anche i sintetici ritratti in esame. Per un profilo biografico dell'artista, G. Negri, Giacomo Buzzi Reschini Scultore, Torino, 1961, pp. 5-79; A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 1994, v. I, p. 66; A. Panzetta, Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 2003, v. I, p. 114.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
---------------------------------	----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
-------------------------------------	---------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 227762
-------------------------------------	----------------

FTAT - Note	veduta frontale
--------------------	-----------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
--------------------	------------

FNTA - Autore	s.a.
----------------------	------

FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
-----------------------------	--

FNTD - Data	2003
--------------------	------

FNTF - Foglio/Carta	s.f.
----------------------------	------

FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	s.p.
-------------------------	------

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Negri G.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1961
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-79
----------------------------	----------

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Panzetta A.**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 66**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Panzetta A.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBN - V., pp., nn.** v. I, p. 114**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Facchin F.**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rocco A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)