

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210692

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Serafino Migazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Istituto Tecnico Industriale "A. Avogadro"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Gaudenzio Ferrari, 1

LDCS - Specifiche piano seminterrato/ deposito Cesedi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1937

DTSF - A 1937

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito torinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo verde delle Alpi/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ macchie di intonaco/ rottura dell'angolo inferiore destro in marmo/ abrasioni/ ossidazione parziale del bronzo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una lastra di formato rettangolare in marmo verde venato è collocato, in alto un medaglione circolare in bronzo. All'interno di esso è raffigurato di tre quarti e a mezzo busto un personaggio maschile. Lo sguardo, rivolto verso l'osservatore, è assorto. Porta i capelli corti con scriminatura centrale che mostra l'ampia fronte ed occhiali con montatura circolare. Indossa camicia; cravatta e giacca.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (SERAFINO MIGAZZO) + 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti. Personaggi: Serafino Migazzo. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ lungo profilo medaglione
ISRI - Trascrizione	Serafino Migazzo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ lungo la lastra/ al centro
ISRI - Trascrizione	Centurione/ Serafino Migazzo/ Medaglia d'oro/ insegnante di geometria pratica/ nell'istituto Billè/ dal 1930-VIII al 1937-XV/ con ardita e generosa iniziativa/ slanciava all'assalto di morte e salda/ posizione avversaria allo scopo di/ alleviare la grave pressione esercitata/ dal nemico su reparti laterali./ Allo scoperto sotto il grandinare/ dei proiettili magnifico di entusiasmo/ e di valore seguito

da tutta la/ compagnia correva all'arma/ bianca ... sul posto/ il nemico...
15 maggio 1937

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera doveva essere un tempo collocata, analogamente all'altra lapide commemorativa schedata, nell'atrio dell'edificio o in altro sito significativo. In assenza di ulteriori riscontri documentari, la firma dell'autore, resa dalle sole iniziali B V, potrebbe indurre ad attribuire il ritratto, contraddistinto da una resa attenta al dato fisiognomico, ma essenziale e composta nella linea, secondo istanze figurative largamente apprezzate nel corso del quarto decennio del Novecento, a due scultori piemontesi documentati in quegli stessi anni, sebbene poco noti, quali Vittorio Brigada o B. Vaccardo, rispettivamente il primo indicato nel biennio 1940-41 tra gli scultori non iscritti al Sindacato Fascista nelle guide torinesi, e il secondo documentato da un monumento funebre firmato nel cimitero monumentale di Torino (W. Canavesio, Giovanni Riva. Uno scultore nella "più monumentata città d'Italia", in B. Signorelli-P. Uscello (a cura di), Torino 1863-1963. Architettura, arte, urbanistica, Torino, 2002, p. 195). Più difficilmente, stante le date di attività attualmente note, potrebbe trattarsi dello scultore novarese Vincenzo Barbè, attivo per stele funerarie e bassorilievi a partire dal nono decennio del XIX secolo, dopo una formazione intrapresa fra Torino (1876-77) e Roma (1880-81), A. Panzetta, Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento, Torino, 1994, v. I, p. 31.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 227763

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data 2003

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Panzetta A.

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Signorelli B./ Uscello P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	p. 195
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)