

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210693
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Amalfi
SGTT - Titolo	Amalfi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	provinciale
LDCN - Denominazione	Istituto Tecnico Industriale "A. Avogadro"
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Gaudenzio Ferrari, 1
LDCS - Specifiche	piano primo/ stanza CE31 - NA7

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	131453
INVD - Data	2003

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	118
INVD - Data	1983

### STI - STIMA

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	provinciale
------------------------------	-------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo
-----------------------------	---------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1983/ post
---------------------------	------------

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1955
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1955
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Garino Piero
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1922/ notizie fino al 1968
-------------------------------	----------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001057
-----------------------------------	----------

### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ argentatura
--------------------------------	------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	33.4
-----------------------	------

<b>MISN - Lunghezza</b>	48.7
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	altezza con la cornice cm. 52.7/ larghezza con la cornice cm. 72.3/ spessore cornice cm. 1.8
---------------------	---

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento della carta
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In primo piano, frontalmente, è raffigurato, con forme stilizzate e tratti geometrizzanti, un'insieme di case poggianti su uno sperone di roccia affacciato sul mare. Sulla sinistra, in basso, una serie di portici; sulla destra, sopra la roccia, una torre. Sullo sfondo rilievi montuosi appena accennati e una sottile striscia di cielo solcato da poche nubi nel quale si intravede la luna. L'opera è posta entro cornice di luce e profilo rettangolare con vetro e passepartout. Battuta liscia; fascia unica filettata ed argentata. Sul retro, in alto gancio metallico per sospensione.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1 (AMALFI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani. Vedute: Amalfi. Costruzioni: edifici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 131453
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	fronte/ in basso/ a sinistra, in nero
<b>ISRA - Autore</b>	Garino P.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Garino/ 955/ Amalfi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Diversamente da altri dipinti pressoché coevi all'esemplare in esame, acquisiti, secondo una politica di promozione degli artisti locali intrapresa dalla Provincia di Torino a partire dal quarto decennio del Novecento, alle esposizioni torinesi, non è stato possibile appurare, attraverso la ricerca archivistica, con quali modalità sia pervenuta alle raccolte dell'Ente. L'opera, benché datata al 1955, non è menzionata nell'inventario del 1964. L'autore (Leinì/To, 1922-) si è largamente dedicato al paesaggio, specialmente quello delle colline a ridosso di Torino o della campagna poco lontano dalla capitale, ma anche recuperato dai ricordi di viaggio, con un'estrema lucidità di visione, caratterizzata da una certa geometrizzazione delle linee ed un forte equilibrio di colori e solide forme. Gli anni cinquanta costituiscono il momento di massimo apprezzamento dell'artista da parte della critica piemontese ed in particolare del noto Luigi Carluccio, all'epoca proprietario della galleria d'arte La Bussola presso la quale l'artista espose ripetutamente. Per un profilo dell'artista, Garino. Galleria Gissi Torino, catalogo della mostra, Torino, 1977, s.p.; M. Levi (a cura di),

Catalogo dei Pittori in Piemonte dal XIV al XX secolo, Torino, 2003, p. 111. La cornice è stata sostituita recentemente e sono andate perdute le etichette inventariali ad eccezione di quella con il numero di identificazione attuale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      acquisto

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica      Provincia di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS TO 227766

FTAT - Note      veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario

FNTA - Autore      Christie's

FNTT - Denominazione      Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza

FNTD - Data      1983

FNTF - Foglio/Carta      fol. 9

FNTN - Nome archivio      Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione      s.p.

FNTI - Codice identificativo      NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo      inventario

FNTA - Autore      s.a.

FNTT - Denominazione      Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data      2003

FNTF - Foglio/Carta      s.f.

FNTN - Nome archivio      Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione      s.p.

FNTI - Codice identificativo      NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Levi M.

BIBD - Anno di edizione      2003

BIBN - V., pp., nn.      p. 111

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garino. Galleria Gissi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)