

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210693

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Amalfi

SGTT - Titolo Amalfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Istituto Tecnico Industriale "A. Avogadro"

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Gaudenzio Ferrari, 1

LDCS - Specifiche piano primo/ stanza CE31 - NA7

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 131453

INVD - Data 2003

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 118

INVD - Data 1983

STI - STIMA

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	provinciale
------------------------------	-------------

PRCD - Denominazione	Palazzo
-----------------------------	---------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1983/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1955
------------------	------

DTSF - A	1955
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Garino Piero
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1922/ notizie fino al 1968
-------------------------------	----------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001057
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ argentatura
--------------------------------	------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	33.4
-----------------------	------

MISN - Lunghezza	48.7
-------------------------	------

MISV - Varie	altezza con la cornice cm. 52.7/ larghezza con la cornice cm. 72.3/ spessore cornice cm. 1.8
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lieve ingiallimento della carta
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano, frontalmente, è raffigurato, con forme stilizzate e tratti geometrizzanti, un'insieme di case poggianti su uno sperone di roccia affacciato sul mare. Sulla sinistra, in basso, una serie di portici; sulla destra, sopra la roccia, una torre. Sullo sfondo rilievi montuosi appena accennati e una sottile striscia di cielo solcato da poche nubi nel quale si intravede la luna. L'opera è posta entro cornice di luce e profilo rettangolare con vetro e passepartout. Battuta liscia; fascia unica filettata ed argentata. Sul retro, in alto gancio metallico per sospensione.
DESI - Codifica Iconclass	25 I 1 (AMALFI)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute: Amalfi. Costruzioni: edifici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cornice/ in basso/ su etichetta rett. metal., in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 131453
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a sinistra, in nero
ISRA - Autore	Garino P.
ISRI - Trascrizione	P. Garino/ 955/ Amalfi
NSC - Notizie storico-critiche	Diversamente da altri dipinti pressoché coevi all'esemplare in esame, acquisiti, secondo una politica di promozione degli artisti locali intrapresa dalla Provincia di Torino a partire dal quarto decennio del Novecento, alle esposizioni torinesi, non è stato possibile appurare, attraverso la ricerca archivistica, con quali modalità sia pervenuta alle raccolte dell'Ente. L'opera, benché datata al 1955, non è menzionata nell'inventario del 1964. L'autore (Leinì/To, 1922-) si è largamente dedicato al paesaggio, specialmente quello delle colline a ridosso di Torino o della campagna poco lontano dalla capitale, ma anche recuperato dai ricordi di viaggio, con un'estrema lucidità di visione, caratterizzata da una certa geometrizzazione delle linee ed un forte equilibrio di colori e solide forme. Gli anni cinquanta costituiscono il momento di massimo apprezzamento dell'artista da parte della critica piemontese ed in particolare del noto Luigi Carluccio, all'epoca proprietario della galleria d'arte La Bussola presso la quale l'artista espose ripetutamente. Per un profilo dell'artista, Garino. Galleria Gissi Torino, catalogo della mostra, Torino, 1977, s.p.; M. Levi (a cura di),

Catalogo dei Pittori in Piemonte dal XIV al XX secolo, Torino, 2003, p. 111. La cornice è stata sostituita recentemente e sono andate perdute le etichette inventariali ad eccezione di quella con il numero di identificazione attuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 227766

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Christie's

FNTT - Denominazione Relazione di perizia di stima riguardante i Libri, i Quadri, i Mobili e gli Oggetti d'arte di proprietà della Provincia di Torino esistenti in: Palazzo Cisterna/ Palazzo di Via Lagrange 2/ Palazzo di Via Bogino 12/ e Ville di Corso G. Lanza

FNTD - Data 1983

FNTF - Foglio/Carta fol. 9

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data 2003

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Levi M.

BIBD - Anno di edizione 2003

BIBN - V., pp., nn. p. 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garino. Galleria Gissi
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	s.p.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)