# **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	21	
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00210704	
ESC - Ente schedatore	TO	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	circo	
SGTT - Titolo	Circo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	provinciale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Dal Pozzo della Cisterna	
LDCU - Indirizzo	via Maria Vittoria, 12	
LDCS - Specifiche	piano terreno/ stanza 1044 - MAC/ armadio/ entro cartella P	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	179059	
INVD - Data	2003	
STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1900
DTSF - A	1949
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carena Felice
AUTA - Dati anagrafici	1879/ 1966
AUTH - Sigla per citazione	00000501
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	164
MISN - Lunghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discrete
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In uno spiazzo sono collocati, in modo da suddividere lo spazio e di fungere da quinta, alcuni alberi. Sulla sinistra è posto il tendone a sezione circolare di un circo. Davanti ad esso, è parcheggiata un'automobile. Nella metà destra del foglio sono rappresentati la parte posteriore di una roulotte con la scala di accesso all'ingresso, parzialmente scoperta da un rimorchio disegnato di profilo. Brano di cielo nella parte superiore destra. Interamente acquerellato a colori vivaci. Il disegno è montato su passepartout di cartoncino bianco.
DESI - Codifica Iconclass	43 A 361
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Vedute. Oggetti: tendone del circo; roulotte; scala. Mezzi di trasporto: rimorchio; automobile. Piante: alberi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra/ su etichetta, in nero
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ R AC./ Cart. 1/16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ retro, in rosso
ISRI - Trascrizione	Provincia di Torino/ Biblioteca/ stemma dell'Ente/ Amm. Prov. di Torino/ N. 64516/ Biblioteca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	fronte/ in basso/ a destra, in rosso
ISRA - Autore	Carena F.
ISRI - Trascrizione	Carena F.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	disegno/ retro, in nero
ISRI - Trascrizione	1/16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	passepartout/ in basso/ su etichetta rettangolare metallica
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 179059
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne donata alla Provincia di Torino nel 1971, unitamente ad altre incisioni e disegni raccolti dal Centro Piemontese di studi di arte moderna e contemporanea, dalla Cassa di Risparmio di Torino. La raccolta, comprensiva di esemplari eterogenei per provenienza e per datazione, venne sin dall'origine destinata ad essere conservata presso la Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte Giuseppe Grosso. Carena (Torino, 1879-Venezia, 1966), formatosi all'Accademia Albertina di Torino e perfezionatosi con un viaggio di studio a Parigi, si accostò inizialmente a valenze simbolico-mistiche proprie di certo divisionismo tardo ottocentesco. Nel secondo decennio del Novecento, trasferitosi a Roma, si accosta alle esperienze del postimpressionismo e di Cezanne. Dal 1924 insegna all'Accademia di Belle Arti di Firenze, incarico ottenuto per chiara fama, e dagli anni venti si accostò al gruppo del Novecento. Nel secondo dopoguerra, a seguito della conoscenza di Kokoschka alla Biennale di Venezia, giungensea figurazioni dai tipici accenti espressionisti. Il disegno in esame appare di difficile datazione; la tematica del circo potrebbe, forse essere accostata al soggetto delle figure in maschera, presentato alla Quadriennale romana nel 1932. Per una vasta panoramica sull'attività

del maestro, F. Benzi (a cura di), Felice Carena, catalogo della mostra (Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 30 gennaio-7 aprile 1996), Milano, 1996, pp. 23-36, 176-177, n. 60.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
-------------------------------------

ACO	- ACQI	UISIZI	ONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQN - Nome Cassa di Risparmio di Torino

**ACQD - Data acquisizione** 1971

ACQL - Luogo acquisizione TO/ Torino/ Palazzo Dal Pozzo della Cisterna

# **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Provincia di Torino

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 227581

FTAT - Note veduta frontale

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo deliberazione

FNTA - Autore s.a.

FNTT - Denominazione Cat. 06/ Mazzo P/2/ 326, 1954-1991/ Opere d'arte, stampe litografie

quadri ecc. Acquisti donazioni alla Provincia, concessioni in comodato

**FNTD - Data** 1971/12/01

FNTF - Foglio/Carta s.f

FNTN - Nome archivio Provincia di Torino/ Archivio Storico

FNTS - Posizione 11/06/mazzo 326

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a

**FNTT - Denominazione** Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

**FNTD - Data** 2003

**FNTF - Foglio/Carta** s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

**FNTS - Posizione** s.p.

**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Benzi F.

**BIBD - Anno di edizione** 1996

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 23-36, 176-177, n. 60

AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Facchin F.	
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	