

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00210741
ESC - Ente schedatore	TO
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sedia
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Volpiano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Kant, 62
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Mundus Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003894

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ verniciatura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90.5
MISN - Lunghezza	38.8
MISS - Spessore	41.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ piccole sbrecciature/ fori da animali xilofagi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Schienale a giorno con larga fascia, liscia posteriormente e anteriormente ornata da motivo floreale stilizzato. Esso si compone di un fascio di tre campanule al centro dal cui stelo si dipartono foglie e ampie girali vegetali con foglie di acanto che formano una sorta di cornice circolare. Il fondo è lavorato con effetto di granitura. Seduta con angoli smussati oranta in maniera analoga alla fascia della spalliera. Quattro gambe a sciabola unite da traverse sui quattro lati poste in prossimità della seduta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica

ISRI - Trascrizione

136

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica

ISRI - Trascrizione

17

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	138

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	13

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	140

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	12

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	143

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	16

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rett. metal.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 323561
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rett. metal.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 323551
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rett. metal.
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 323554
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rett. metal.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 323552
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	Regione Piemonte/ Inventario/ N. 22657
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	Regione Piemonte/ Inventario/ N. 22679
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMI - Identificazione	ditta Mundus
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rettangolare prof. blu
STMD - Descrizione	Mundus/ Vienna Austria/ lettere capitali con stemma dell' Impero asburgico
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	ditta Mundus
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	sotto seduta
STMD - Descrizione	Mundus Vienna/ lettere capitali/ impresso nel legno
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il gruppo di sedie proviene da una proprietà della Regione Piemonte, l'Ufficio Agricolo di Ivrea, passato di pertinenza alla Provincia di Torino nel 2002; non è stato possibile accettare l'originale collocazione delle stesse, ne se esse facessero parte di un gruppo più ampio. La presenza sull'etichetta della ditta che le produsse dello stemma dell'impero asburgico permette di ipotizzare una datazione entro il primo decennio del Novecento, o al più tardi all'inizio della prima guerra mondiale. Tale ipotesi cronologica appare confermata dalla presenza del motivo floreale stilizzato di gusto Art Nouveau, in linea con le teorie elaborate ormai da alcuni decenni del ritorno al naturalismo, sebbene controllato da precisi stilemi geometrizzanti da applicarsi alla decorazione di oggetti d'uso come le sedie in esame, dalla tipologia piuttosto semplice, ma arricchite dalla presenza del motivo ornamentale. Non è stato possibile reperire informazioni circa l'arco di attività e la sfera di diffusione della ditta Mundus, certamente, data la presenza di etichette scritte in italiano, particolarmente attenta a questo tipo di mercato, tuttavia appare notevole la ripresa di esemplari prodotti dalla celebre ditta Thonet che proprio a Vienna, a partire dalla metà dell'Ottocento aveva avviato una attività su scala industriale proponendo esemplari divenuti celebre alle esposizioni universali, per un confronto con modello simile a quello in esame, prodotto dal 1895 al 1922, Sitz-Gelegenheiten. Bugholz-und Stahlrohrmöbel von Thonet, catalogo della mostra (Norimberga, Germanisches Nationalmuseum, 29 novembre 1989-18 febbraio 1990), Norimberga, 1989, p. 209, n. 76. Per un profilo generale sulla industria Thonet, A. von Vegesack (a cura di), L'industrie Thonet. De la création artisanale à la production en série: le mobilier en bois courbé, Parigi, 1986. Per un confronto con una serie di sei sedie con seduta e schienale stampati molto simili agli esemplari in esame, Cose antiche, n. 106, Novembre, 2001, p. 119.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Regione Piemonte
ACQD - Data acquisizione	2002
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Ivrea/ Ufficio Agricolo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Provincia di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 228192

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore s.a.

FNTT - Denominazione Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici

FNTD - Data 2003

FNTF - Foglio/Carta s.f.

FNTN - Nome archivio Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario

FNTS - Posizione s.p.

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Von Vege sack A.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Sitz-Gelegenheiten

BIBD - Anno di edizione 1989

BIBN - V., pp., nn. p. 209, n. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cose antiche

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBN - V., pp., nn. p. 119

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Facchin F.

FUR - Funzionario responsabile Mossetti C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)