

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210741

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Volpiano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Kant, 62

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 2003

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Mundus Ditta
AUTA - Dati anagrafici	notizie primo quarto sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00003894
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ verniciatura/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90.5
MISN - Lunghezza	38.8
MISS - Spessore	41.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di polvere/ piccole sbrecciature/ fori da animali xilofagi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Schienale a giorno con larga fascia, liscia posteriormente e anteriormente ornata da motivo floreale stilizzato. Esso si compone di un fascio di tre campanule al centro dal cui stelo si dipartono foglie e ampie girali vegetali con foglie di acanto che formano una sorta di cornice circolare. Il fondo è lavorato con effetto di granitura. Seduta con angoli smussati oranta in maniera analoga alla fascia della spalliera. Quattro gambe a sciabola unite da traverse sui quattro lati poste in prossimità della seduta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	136
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	17

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	138
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	140
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	12
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	143
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta metallica
ISRI - Trascrizione	16
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rett. metal.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 323561
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rett. metal.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 323551
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rett. metal.
ISRA - Autore	Mallé L./ Verdoia O.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 323554
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rett. metal.
ISRI - Trascrizione	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 323552
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	Regione Piemonte/ Inventario/ N. 22657
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro seduta/ su etichetta rett. adesiva
ISRI - Trascrizione	Regione Piemonte/ Inventario/ N. 22679
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica

STMI - Identificazione	ditta Mundus
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	sotto seduta/ su etichetta rettangolare prof. blu
STMD - Descrizione	Mundus/ Vienna Austria/ lettere capitali con stemma dell' Impero asburgico
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	fabbrica
STMI - Identificazione	ditta Mundus
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	sotto seduta
STMD - Descrizione	Mundus Vienna/ lettere capitali/ impresso nel legno
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il gruppo di sedie proviene da una proprietà della Regione Piemonte, l'Ufficio Agricolo di Ivrea, passato di pertinenza alla Provincia di Torino nel 2002; non è stato possibile accertare l'originale collocazione delle stesse, né se esse facessero parte di un gruppo più ampio. La presenza sull'etichetta della ditta che le produsse dello stemma dell'impero asburgico permette di ipotizzare una datazione entro il primo decennio del Novecento, o al più tardi all'inizio della prima guerra mondiale. Tale ipotesi cronologica appare confermata dalla presenza del motivo floreale stilizzato di gusto Art Nouveau, in linea con le teorie elaborate ormai da alcuni decenni del ritorno al naturalismo, sebbene controllato da precisi stilemi geometrizzanti da applicarsi alla decorazione di oggetti d'uso come le sedie in esame, dalla tipologia piuttosto semplice, ma arricchite dalla presenza del motivo ornamentale. Non è stato possibile reperire informazioni circa l'arco di attività e la sfera di diffusione della ditta Mundus, certamente, data la presenza di etichette scritte in italiano, particolarmente attenta a questo tipo di mercato, tuttavia appare notevole la ripresa di esemplari prodotti dalla celebre ditta Thonet che proprio a Vienna, a partire dalla metà dell'Ottocento aveva avviato una attività su scala industriale proponendo esemplari divenuti celebre alle esposizioni universali, per un confronto con modello simile a quello in esame, prodotto dal 1895 al 1922, Sitz-Gelegenheiten. Bugholz-und Stahlrohrmöbel von Thonet, catalogo della mostra (Norimberga, Germanisches Nationalmuseum, 29 novembre 1989-18 febbraio 1990), Norimberga, 1989, p. 209, n. 76. Per un profilo generale sulla industria Thonet, A. von Vegesack (a cura di), L'industrie Thonet. De la création artisanale à la production en série: le mobilier en bois courbé, Parigi, 1986. Per un confronto con una serie di sei sedie con seduta e schienale stampati molto simili agli esemplari in esame, Cose antiche, n. 106, Novembre, 2001, p. 119.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Regione Piemonte
ACQD - Data acquisizione	2002
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Ivrea/ Ufficio Agricolo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica	Provincia di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 228192
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	s.a.
FNTT - Denominazione	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
FNTD - Data	2003
FNTF - Foglio/Carta	s.f.
FNTN - Nome archivio	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
FNTS - Posizione	s.p.
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Von Vegesack A.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sitz-Gelegenheiten
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 209, n. 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cose antiche
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin F.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007

AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)