

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00210742

ESC - Ente schedatore TO

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione provinciale

LDCN - Denominazione Palazzo Barbaroux

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Bogino, 18

LDCS - Specifiche piano secondo/ stanza 4052 - A04

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 171320

INVD - Data 2003

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di cotone

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	100
<b>MISL - Larghezza</b>	51
<b>MISN - Lunghezza</b>	52.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fori da insetti xilofagi

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Schienale e seduta imbottiti rivestiti in velluto tagliato ad un corpo di colore giallo non originale, profilati da gallone di colore analogo in filo di cotone. Tipologia "alla reine"; spalliera sagomata; braccioli terminanti a ricciolo, elemento di raccordo con il sedile a voluta profilato con nervature. Fascia e sostegni a biscia terminanti a ricciolo, analogamente profilati da nervature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ in basso/ su etichetta rett. metal.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di/ Torino/ Invent. N. 171320

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichet. rett. prof. blu adesiva

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ N. / Inventario 1953
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto seduta/ su etichetta rett. prof. rosso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Provincia di Torino/ Inventario n. / 1928
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Data la presenza di etichette patrimoniali dell'Ente risalenti alla campagna di inventariazione del 1928, è ipotizzabile che la coppia di poltrone, probabilmente parte di una serie più ampia, con esemplari che potrebbero ancora individuarsi all'interno dell'Ente stesso, provengano dalla precedente sede della Provincia di Torino, sita nel palazzo detto delle Segreterie di Stato. Per la genericità della tipologia, non è stato possibile identificare gli esemplari negli inventari patrimoniali dell'Ente del 1964 e 1983. Dal punto di vista stilistico, gli esemplari in esame riprendo tipologie risalenti alla metà del XVIII secolo (si veda per un confronto una poltrona proveniente dal castello di Racconigi, N. Gabrielli, Racconigi, Torino, 1971, p. 102), ampiamente riutilizzate dalla cultura eclettica tardo ottocentesca che fu interessata da una vera e propria moda neobarocca e neorococò che ebbe una large diffusione, specie per l'arredo di salotti, o ambienti di rappresentanza, sino ai primi decenni del Novecento, R. Pavoni, La casa dell'Ottocento. Moda e sentimento dell'abitare, Torino, 1992, pp. 66-81. Purtroppo, il rivestimento originale della seduta e dello schienale è stato sostituito, forse più volte, fatto che influisce sulla difficoltà di circoscrivere maggiormente la datazione. Numerose, come attestato dalla guidistica coeva, erano le ditte ed i mobiliari in Torino, specializzati in produzioni di questo tipo richieste ampiamente dalla stessa corte sabauda, F. Corrado - P. San Martino, Ottocento barocco. Mobili in "stile" negli arredi umbertini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908, in "Studi Piemontesi, vol. XXII, fasc. 3, Torino, 1993, pp. 393-397. Si ricordi, inoltre, che con il riallestimento della sala consigliare, avvenuto nel 1887, la ricostruzione dei banchi del consiglio venne affidata alla famosa ditta torinese dei fratelli Levera, attiva dal 1850 e che poteva vantare forniture anche per la corte sabauda (Archivio Storico della Provincia di Torino, Cat. 2, Cl. 2, Prefettura di Torino, fasc. B1, Stato delle somme da richiedersi sul credito di alcuni artefici a garanzia delle opere dai medesimi eseguite nel Palazzo Prov.le detto delle Segreterie).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1928 ante
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Provincia di Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 228193
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	s.a.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Provincia di Torino/ Inventario Beni Artistici
<b>FNTD - Data</b>	2003
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	s.f.
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Servizio Provveditorato/ Ufficio Inventario
<b>FNTS - Posizione</b>	s.p.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pavoni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 66-81
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado F./ San Martino P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 393-397
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

