

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00208670
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	salotto
OGTV - Identificazione	insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	secondo mezzanino/ manica sud/ stanza ad uso salotto per ospiti

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1169/1170/da 1171 a 1176
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	da 1169-1179 a 1176-1178
INVD - Data	1910

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** primo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1824**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ verniciatura**MTC - Materia e tecnica** cotone/ damascato**MIS - MISURE****MISV - Varie** varie**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** perdita di frammenti di vernice/ scalfitture/ fori da animali xilofagi/ viraggio del colore del tessuto di rivestimento**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** L'insieme si compone di due divani e di sei sedie.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

L'insieme, si compone di due divani e di sei sedie. Gli esemplari documentati nel 1910, risultano suddivisi in più ambienti nell'inventario del 1965. L'assenza di ulteriori etichette inventariali e di precisi riscontri documentari non ha permesso di precisare se si tratti di elementi di arredo provenienti da altra residenza sabauda, secondo una prassi che fu ripetutamente utilizzata per ammobiliare la sede in esame, o se, sin dall'origine, essi facessero parte del patrimonio in dotazione del palazzo attiguo alla Basilica di Superga. Da un punto di vista stilistico, la cromia del legno giocata, curiosamente, sull'accostamento dei toni verdone e blu, non originale e così come il rivestimento di colore giallo della seduta, con motivo decorativo di

NSC - Notizie storico-critiche

gusto neobarocco, rende più difficile la datazione degli esemplari che presentano elementi di cultura eclettica. La rigidità delle linee, sia nella struttura che nel decoro di sedie e divani en suite, rimanda, seppure con una soluzione piuttosto semplificata e poco aggraziata, a soluzioni di gusto neoclassico, destinate all'arredo di ambienti al di fuori dei circuiti di rappresentanza, ma spesso reimpiegati in allestimenti tardo ottocenteschi o novecenteschi, come nel caso di alcuni divani, simili a quelli in esame, collocati nella Sala degli Antenati del castello di Agliè. Per alcuni confronti, E. Baccheschi, *Il mobile neoclassico in Italia*, 1962, pp. 13, 26, 38, 39, 124; E. Quaglino, *Mobili Regionali Italiani. Il Piemonte*, Milano, 1966, p. 175; E. Colle, *Museo d'Arti applicate, mobili e intagli lignei*, Milano, 1996, pp. 278-281, 290-291; E. Gabrielli, *Le decorazioni e gli arredi*, in D. Biancolini, E. Gabrielli (a cura di), *Il Castello di Agliè gli appartamenti e le Collezioni*, Torino, 2001, p. 38

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212729

FTAT - Note

veduta laterale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Quenda V.

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga

FNTD - Data

1910/02/12

FNTF - Foglio/Carta

fol. 78

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite

FNTS - Posizione

4642

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Toncelli N. R.

FNTT - Denominazione

Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga

FNTD - Data

1965

FNTF - Foglio/Carta

foll. 36, 55

FNTN - Nome archivio

Archivio della Basilica di Superga

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13, 26, 38, 39, 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Quaglino E.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	p. 175

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278-281, 290-291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biancolini D./ Gabrielli E.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Facchin L.

FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)