

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208679

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100208763

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice di dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche secondo mezzanino/ manica sud/ stanza ad uso salotto per ospiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1431/1212

INVD - Data 1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1431/1212

INVD - Data 1910

STI - STIMA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1849**DTSF - A** 1852**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ doratura**MTC - Materia e tecnica** pastiglia/ doratura**MTC - Materia e tecnica** vetro**MTC - Materia e tecnica** metallo**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 83.3**MISL - Larghezza** 67.3**MISS - Spessore** 3.8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** depositi di polvere/ perdita di frammenti di doratura/ fori da animali xilofagi**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Profilo e luce rettangolare. Interamente dorata. Tipologia a cassetta; battuta liscia. Fascia interna sottile ornata da motivo continuo a girali vegetali stilizzate; fascia centrale ampia con ornato in pastiglia in corrispondenza degli angoli: da un medaglione centrale circolare, sormontato da foglie accartocciate, da valva di conchiglia e da pelacette, si dipartono, simmetricamente, due tralci fioriti con rose e fiori di campo. Sul retro, in alto, gancio metallico per sospensione.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                           |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                          |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | / su etichetta rettangolare dentellata |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Superga D.C./ 1094/ 1908               |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | / su etichetta ovale   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R. Basilica di Superga/ sormontato da corona reale/ n. 527/ D.C. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Da un punto di vista stilistico, la tipologia, ampiamente diffusa, rimanda, nel ricco ornato degli angoli in pastiglia, a motivi rocailles, secondo quel tipico gusto ottocentesco teso al recupero degli stili del passato, diffusosi specialmente nella seconda metà del secolo con la circolazione internazionale dei modelli presso le Esposizioni Universali. Le tipologie rocailles, rimando all'eccellenza anche nel campo artistico raggiunta dalla corte sabauda nel corso del XVIII secolo, venivano ritenute particolarmente adatte per ambienti aulici o, comunque, per oggetti con funzioni di rappresentanza. Tuttavia, tali tipologie risultano diffuse ampiamente anche per una più ampia fascia di committenti, specie per incorniciare un ritratto ufficiale, come attestano alcuni esemplari, databili sulla cronologia del dipinto tra gli anni cinquanta e settanta dell'Ottocento, a titolo di esempio, conservati presso la Civica Pinacoteca di Asti, Michelangelo Pittatore, catalogo della mostra, Asti, 1983, pp. 84, 86.

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Maggi Giovanni Battista         |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1852                            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino/ Basilica di Superga |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 212753          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro dei pagamenti |
|--------------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Casa di Sua Maestà/ Basilica di Superga  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1852/04/07   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 75   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Quenda V.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga                                   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1910/02/12   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | fol. 97  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 4642   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Toncelli N. R.   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1965   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | fol. 20  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio della Basilica di Superga   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Michelangelo Pittatore   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 84, 86   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2004   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Facchin L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Ciliento B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Rocco A.  |

