

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00208682

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDSC - Specifiche secondo mezzanino/ manica sud/ stanze C 12, B 10, C 11

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero vari numeri

INVD - Data 1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero vari numeri

INVD - Data	1910
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ damascato
MTC - Materia e tecnica	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	48
MISP - Profondità	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fori da insetti xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Schienale a giorno con cartella superiore rettangolare dai cui angoli si dipartono due traverse diagonali che si incrociano al centro. Montanti laterali lievemente svasati in prossimità della seduta. Seduta imbottita, rivestita di tessuto operato giallo a grosso modulo; motivo decorativo formato da maglie di foglie di acanto accartocciate con infiorescenza centrale; il tessuto è fissato a mezzo di borchie circolari metalliche dorate. Fascia liscia; gambe anteriori a balaustro con piede a trottola; gambe posteriori lisce a sciabola.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La serie di seggiole è inventariata nei mobili di "Dotazione della Corona", originariamente come parte di un gruppo di dodici, collocate nella camera da pranzo giornaliera al primo piano, con diversa fodera, mentre nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, risultano solo sei pezzi, trasferiti in vari ambienti dell'alloggio del cappellano, sempre al primo piano. L'assenza di ulteriori etichette inventariali e di precisi riscontri documentari non ha permesso di precisare se si tratti di elementi di arredo provenienti da altra residenza sabauda, secondo una prassi che fu ripetutamente utilizzata per ammobiliare la sede in esame, o se, sin dall'origine, essi facessero parte del patrimonio in dotazione del palazzo attiguo alla Basilica di Superga. Da un punto di vista stilistico, l'esemplare si presenta con le caratteristiche proprie del cosiddetto "stile Restaurazione", sia nella geometrica decorazione dello schienale, che nella diversità delle gambe anteriori, a colonnetta tornita, da quelle posteriori a sciabola, tipiche dei primi decenni dell'Ottocento. Si noti che questo tipo di produzione doveva essere particolarmente diffusa tra gli arredi delle residenze sabaude in quanto è stata rintracciata una serie, forse anch'essa incompleta, del tutto simile, nella Sala del Convegno dell'Appartamento reale di Moncalieri, C. Bertolotto, Visita all'Appartamento reale di Vittorio Emanuele II, in F. Pernice (a cura di), Il Castello di Moncalieri gli Appartamenti reali, Torino, 1996, p. 84; M. Cera, L. Melegati, Il mobile italiano dell'Ottocento 1815-1915, Vicenza, 1997, p. 24; A. Boidi Sassone, E. Cozzi, M. Griffo, A. Ponte, G. C. Sciolla (a cura di), Il Mobile dell'Ottocento, Novara, 1997, pp. 116-117. La seduta, come si evince dal confronto con gli inventari, non è originale e appare sostituita assai recentemente.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 212763
<b>FTAT - Note</b>	veduta di tre quarti

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Quenda V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1910/02/12
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foll. 29, 30, 36
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Torino/ Sezioni Riunite
<b>FNTS - Posizione</b>	4642
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Toncelli N. R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1965
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	foll. 24, 25, 36, 37
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pernice F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cera M./ Melegati L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boidi Sassone A./ Cozzi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 116-117
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)